

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №9»
«30» 08 2018г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №9»
О.А.Трофимова
приказ № 94
«30» 08 2018г



**Рабочая программа
в младшей группе**

Воспитатели: Бородина А.М.
Филатова О.А.

2018-2019 уч.год.

г.Королёв

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №9»
«__»_____2018г.
Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №9»
_____О.А.Трофимова
приказ № _____
«__»_____2018г

Рабочая программа в младшей группе

Воспитатели: Бородина А.М.
Филатова О.А.

2018-2019 уч.год.

г.Королёв

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Пояснительная записка**
 - 1.1. **Цель программы**
 - 1.2. **Задачи программы**
 - 1.3. **Принципы и подходы к программе**
 - 1.4. **Возрастные особенности детей.**
 - 1.5. **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**
2. **Содержание психолого-педагогической работы с детьми.**
 - 2.1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям.**
 - 2.2. **Технологии личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**
 - 2.3. **Технология проектной деятельности**
 - 2.4. **Технология эффективной социализации дошкольников**
 - 2.5. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**
 - 2.6. **Способы и направления поддержки детской инициативы, самостоятельности, ответственности.**
 - 2.7. **Региональный компонент.**
3. **Организация деятельности группы.**
 - 3.1. **Режим дня.**
 - 3.2. **Учебный план.**
 - 3.3. **Сетка непрерывной образовательной деятельности.**
 - 3.4. **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**
 - 3.5. **Самостоятельная деятельность детей.**
4. **Перспективно-тематическое планирование.**
5. **Перспективный план взаимодействия с родителями.**
6. **Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое обеспечение программы.**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева, образовательной программы дошкольной образовательной организации, в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа рассчитана на 2018-2019 учебный год.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- • ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- • Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года №30384)
- • Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. №28564)
- • Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- • Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038)
- • Устав МБДОУ «Детский сад №9»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитывающих, развивающих и обучающих целей и задач. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей II младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.2. Цель программы состоит:

- • в создании условий для *общего психического развития* детей 3-7 лет средствами развития *творческих способностей*, в частности условий формирования у них *готовности к современному (развивающему) школьному обучению*;
- • первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдаленной перспективы *личностного роста* ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство образовательной организации.

1.3. Цели реализуются через выполнение задач образовательной программы:

- • инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной, учения и др.);
- • развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- • развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- • создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;
- • расширение «зоны ближайшего развития» путём включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- • формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путём построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;
- • развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. **Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам.** Время НОД и их количество в день регламентируется программой и СанПиН (не более 2 занятий в день по 15 мин.). Обязательным элементом НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики индивидуального развития детей. В процессе педагогической деятельности анализируется освоение ребенком содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, физическое, речевое, художественно-эстетическое, познавательное.

Данные диагностики отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Целостность образовательного процесса в русле образовательного проекта «Тропинки» обеспечивается *единством принципов развивающей образовательной работы* по всем его направлениям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие и др.).

Первый принцип – общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

Второй принцип развивающей работы – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Это можно выразить в формуле: «высшее» - ключ к развитию и преобразованию «низшего». Эталонами решения элементарных проблемных задач ребенком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры. Именно поэтому при разработке образовательного содержания следует ориентироваться не на «обыденную» психологию и поведение ребенка, а брать за образец *исторически развитые формы творческой деятельности*.

Третий принцип – проблема как основная единица развивающего программного содержания. Проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно движущей силой психического развития растущего человека. Это даёт основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

Четвертый принцип – разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В образовательной практике распространен *монодеятельностный подход* к развитию творческих способностей. При этом дети решают некоторые новые задачи в рамках конкретных видов деятельности (например, рисования, конструирования или учения). Ход и результаты своих поисков они оформляют в материале этих же деятельностей (например, их поиски выливаются в создание рисунка, постройки, в решение учебной задачи). Нисколько не отрицая правомерности такого подхода, отметим, что он суживает творчески развивающий потенциал детских деятельностей.

Пятый принцип – «событийное» оформление деятельной жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие – самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию.

Шестой принцип – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.

Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности – не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной

работоспособности, повышении адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др.

1.5. Возрастные особенности детей 3-4 лет

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в случае если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения образовательной организации зачастую является первым выходом ребенка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырем годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например о том, что предстоит собраться на прогулку или убрать игрушки, подготовиться к приему пищи. Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период, помимо наглядно-действенного мышления, развивается наглядно-образное мышление и ребенку становится доступно решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме с опорой на образные представления. Дети начинают осваивать нормы и правила поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Они называют, что нарисовали или хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел. Выразительность образа создается цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определенный набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. человек изображается в виде «головонога» - круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребенка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру, например посыпают бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребенка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира недоступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети еще не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, то есть отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты в силу неразвитой произвольности зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста недостаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности.

Постепенно дети выходят за пределы семейного круга. Развитие образа Я происходит в общении со взрослыми, прежде всего с близкими и педагогами дошкольной образовательной организации, и сверстниками. Общее положительное, недифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно расшатывается, и ребенок начинает понимать, что он не всегда поступает правильно. Детям дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я все могу) и позитивная самооценка. В случаях, когда ребенок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Социально-коммуникативное развитие

3-4 года

Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.

Объединяется со сверстниками в группу из двух–трех человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры.

Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.

Называет воспитателя по имени и отчеству.

В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.

Называет свое имя и возраст.

В случае опасности просит о помощи взрослого.

Знает:

- о простейших правилах поведения во время еды;
- предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска);
- необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игрушки и строительный материал.
- некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, доктор, продавец);
- состав семьи;
- виды транспорта, на которых ездит ребёнок, и который функционирует в городе.

Имеет представления:

- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;

- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности;
- об основных правилах гигиены в режиме дня;
- о себе, составе семьи;
- об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте);

Может:

- аккуратно есть;
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту;
- поддерживать порядок в игровом уголке.

Познавательное развитие

Содержание программы направлено на развитие познавательно-исследовательской деятельности (компетентностей):

3-4 года

Знает:

- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица (количество и название);
- цвета спектра;
- названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц);
- названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

Имеет представления:

- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;
- о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов.

Может:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;
- пользоваться обобщёнными словами;
- пользоваться простейшими символами.

Узнаёт основные простейшие геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета.

Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1, 2, 3 с соответствующим количеством

пальцев.

Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.

Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных.

Составляет из двух–трёх частей простые фигуры.

Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение

активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание программы направлено на развитие коммуникативной деятельности (компетентностей):

3-4 года

Называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы: «кто это?», «что это?».

Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?».

Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы

«что делает?», «что можно с ним делать?».

Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять).

Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звукосочетаниях и словах.

Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым.

Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки.

Составляет рассказы из своего личного опыта.

Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

Художественно-эстетическое развитие

Содержание программы направлено на развитие изобразительной деятельности, музыкальной деятельности и конструирования (компетентностей):

3-4 года

Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт

обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт,

рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.

Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки.

Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах

простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание программы направлено на развитие двигательной деятельности (компетентностей):

3-4 года

Умеет:

- ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление;
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление.

Может:

- ползать на четвереньках;
- лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;
- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Замечает непорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания

2. Содержательный раздел

Содержание раздела **обязательной части** соответствует образовательной программе «Тропинки», под ред. В.Т.Кудрявцева, Вентана-Граф, 2018г. (с. 52-117)

Из УМК Тропинки задействованы:

- авторская программа Журовой Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет;
- авторская программа Салминой Н.Г., Глебовой А.О., Милаевой О.С. «Воображаем, думаем, играем»;
- авторская программа Султановой М.Н. Путешествие в страну математики;

- парциальная образовательная программа Ушаковой О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду;
- парциальная образовательная программа Баклановой Т.И. Музыкальный мир;
- авторская программа Лыковой И. А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;

В части формируемой участниками образовательных отношений задействованы:

- парциальная образовательная программа «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей

- социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;

	<p>- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
Речевое развитие	<p>Владение речью как средством общения и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений о некоторых

	<p>видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
--	---

Конкретное содержание деятельности по реализации указанных образовательных областей

зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Использование парциальных программ и методических пособий по реализации задач образовательных областей

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности по Обязательной части Программы (образовательная программа «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева) в пяти образовательных

областях представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – «*тропинки*», которые обеспечивают реализацию

целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и

средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях УМК «Тропинки».

Образовательные области	Направления развития	задачи
Физическое развитие	Тропинка в мир движений	развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.
	Тропинка к здоровью	-создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения
Социально-коммуникативное развитие	Тропинка в мир людей	присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта,

		<p>эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, <p>представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасности в быту, социуме, природе
	Тропинка в мир труда	<p>формирования навыков самообслуживания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • • формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада); • • формирование первичных представлений о труде в природе; • • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Познавательное развитие	Тропинка в мир свойств и качеств предметов	<p>сенсорное развитие;</p> <p>-развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>
	Тропинка в мир математики	- Формирование элементарных математических представлений
	Тропинка в окружающий мир	<p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с

		<p>природой и сопереживать всему живому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя; - развитие воображения и творческой активности.
Художественно-эстетическое развитие	Тропинка в мир художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование восприятия литературного произведения; - развитие образной речи и овладение литературным языком; - развития словесного творчества
	Тропинка в мир музыки	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей; - освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов; - развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку; - формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства; - духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства; - содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в

		процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.
	Тропинка в мир изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть природу искусства как результат деятельности человека; - содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания; - развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя; - знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»; - формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса предусматривает не только реализацию права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольника.

• ОО Социально-коммуникативное развитие.

Региональный компонент Программы включен в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и направлен на формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности детей дошкольного возраста к природе, культуре, истории родного города Королёва на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему города, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей Программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

Данный раздел Программы предусматривает систематизацию материала, которая позволяет дошкольникам развить познавательную и деятельную активность к прошлому и настоящему родного края; формировать представления о семье, доме, улице, экологической культуре; приобщает к истокам народного творчества; воспитывает

чувство гордости за своих земляков, известных людей, чувство сопричастности к этому; развитие патриотических чувств к родному городу, краю, Отечеству
Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу Королёву.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе Королёве с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Королёве, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе Королеве.
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном городе Королёв в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города Королёва, Московской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного Королёва, области через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, речи через знакомство с культурой города Королёва, Московской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родному городу, краю через слушание музыки, разучивание

	песен, хороводов, традиций Московской области.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Московской области.

Реализация регионального компонента Программы представлена в виде четырех тематических

блоков работы:

1. Тематический блок « Город. Достопримечательности. История»		
<i>задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>ресурсное обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Формировать знания о родном городе Королёве, его культурных и исторических ценностях – Знакомить детей с символикой города, его достопримечательностями – Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала 	<p style="text-align: center;"><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – накопление материала об истории Королёва – организация развивающей предметно-пространственной среды – разработка конспектов занятий, игр краеведческого содержания – презентация «Королёв- город космической колыбели» <p style="text-align: center;"><u>Работа с детьми</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Младший, средний дошкольный возраст</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Блок занятий «Где мы живем»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мой дом, моя улица» – «Любимый детский сад» – «Улицы родного города» – «Жизнь города» <p style="text-align: center;"><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – вокруг д/сада, к зданиям, по улице, к достопримечательностям – в музей – по улицам города <p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дом-семья» – «Улица города» <p style="text-align: center;"><i>Конкурсы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисунка «Мой город Королёв» – Фотографии «Мое любимое место в городе» <p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование «Знаете ли вы свой город» – Родительское собрание – Совместный проект «К 80-летию Королёва» 	<ul style="list-style-type: none"> – литература «История королёва» – герб города – карта города – флаг королёва – стенды – фотоальбом – макет города – буклеты – глобус
	<p style="text-align: center;"><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Блок занятий «Где мы живем»</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> – Мой родной город, – Символика города, – Памятные места – Путешествие в прошлое города – Королёв - город наукоград – Королёв - город будущего <p><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – В краеведческий музей – К Мемориалу Славы <p><i>Встречи с интересными людьми</i></p> <p>- с ветеранами ВОВ</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дом-семья» – «Улица города» – «Стройка» – «Космонавты» <p><i>Конкурсы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисунка «Королёв - город космоса!» – Альбома группы «Мы – королёвцы!» – Макетов Королёва <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование «Знаете ли вы свой город» – Стенд «История одной фотографии» – Конкурс «Изготовление макета города», сотворчество родителей с детьми – Совместный проект «К 80-летию Королёва» 	
2. Тематический блок «Природа»		
<i>задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>ресурсное обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> – расширить, обобщить и систематизировать знания детей о флоре, фауне Королёва, области – воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить природу, бережно относиться к ней, преобразовывать и 	<p style="text-align: center;"><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составление гербария местной флоры – создание альбома «Наш огород» – оформление фотовыставок <p style="text-align: center;"><u>Работа с детьми</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Младший, средний дошкольный возраст</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Блок занятий «Природное богатство Московской области»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Животные и птицы Московской области» – «Деревья вокруг нас» – «Труд в природе» 	<p style="text-align: center;"><i>Альбомы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – растительный мир Московской области – животный мир Московской области – презентации о природе – медиапроектор – коллекция полезных ископаемых – муляжи «овощи, фрукты» – природный календарь – лупа

<p>приумножать богатство</p>	<p>её</p>	<ul style="list-style-type: none"> – микроскоп – настольные дидактические игры о природе – детская художественная литература о природе – наборы игрушек (домашние животные, дикие животные) – комплекты оборудования для труда дошкольников
	<p><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в природу (лес, водоем, огород, цветник) <p><i>Конкурсы. Акции. Выставки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Конкурс «Чудо с грядки» (поделки из природного материала) – Выставка рисунков «Природа родного края» <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование «Что я знаю о природе Московской области» – конкурс семейных экологических рассказов, сказок – проект «Зеленый город» субботник «Озеленение участков д/сада» <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p><i>Блок занятий «Природное богатство Московской области»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Животный мир – Растительный мир – Водные ресурсы – Чем богата земля Московской области – Климат. Особенности погодных условий в разные сезоны – Заповедники Московской области <p><i>Конкурсы. Акции. Выставки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Конкурс «Чудо с грядки» (поделки из природного материала) – Акция «Отходы – в доходы» (изготовление игрушек, поделок из бросового материала) – Выставка рисунков «Природа родного края» <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование «Что я знаю о природе » – конкурс семейных экологических рассказов, сказок – туристические походы – проект «Зеленый город» – субботник «Озеленение участков д/сада» 	
<p>3. Тематический блок «Народные промыслы. Мир профессий»</p>		
<p>задачи</p>	<p>мероприятия</p>	<p>ресурсное обеспечение</p>

<ul style="list-style-type: none"> – дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в городе – – развивать интерес к труду взрослых – показать значимость труда каждого человека в благополучии жителей Королёва – воспитывать в детях уважение к труду взрослых, гордиться героизмом и успехами известных людей, ветеранов – создавать предпосылки для мотивации дальнейшего обучения с целью получения профессий для работы в родном городе 	<p style="text-align: center;"><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – накопление материала об основных специальностях жителей города наукограда Королёв. – составление конспектов занятий – создание альбома «Профессии королёвцев» <p style="text-align: center;"><u>Работа с детьми</u></p> <p><i>Младший, средний дошкольный возраст</i></p> <p><i>Блок занятий «Всякий трупочетен»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто работает в детском саду? (пом.воспитателя, повар, врач, воспитатель, муз.руководитель, дворник) – Зачем люди трудятся на кухне – Хочу быть как мама, хочу быть как папа – Кто работает в городе? (строитель, маляр, каменщик, шофер, продавец, парикмахер, милиционер, почтальон) <p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – стройка – салон красоты – почта – магазин – детский сад – в кабинете у врача <p><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наш добрый доктор – главный повар – космонавт <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – фотоальбом «Профессии наших родителей» – родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых» <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p><i>Блок занятий «Всякий труд почетен»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто работает в детском саду? (заведующий, старший воспитатель, инструктор по физкультуре, кладовщик) – Кто работает в городе? – (космонавт, архитектор, каменщик, маляр, кровельщик, 	<ul style="list-style-type: none"> – буклеты предприятий – альбомы – образцы продукции – макеты производств – игровые наборы (н-р механик н-р каменщика, строительные наборы, транспорт) – игровые модули (парикмахерская, кафе, магазин, почта, банк, больница)
---	---	--

	<p>железнодорожник, учитель, библиотекарь, пожарный, сотрудник ГИБДД, ветеринар, стоматолог)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто построил новый город – Мебельная фабрика – Служба «112» – Кем ты будешь, когда станешь взрослым – Профессии и ремесла «старого Королёва» <p><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в школу, библиотеку - в пожарную часть <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – космонавты – стройка – школа, библиотека – железная дорога – улица города <p><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудники ГИБДД – пожарные – космонавты <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – мастерская «Самоделкина» – фотоальбом «Профессии наших родителей» – родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых» – выставка творческих работ «Профессии разные важны, профессии разные нужны» 	
<p>4. Тематический блок «Культура. Отдых. Спорт»</p>		
<p><i>задачи</i></p>	<p><i>мероприятия</i></p>	<p><i>ресурсное обеспечение</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с фольклором МО, с мастерами художественных промыслов, с творчеством местных поэтов, композиторов, художников – способствовать общему развитию 	<p style="text-align: center;"><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сборник народных подвижных игр - накопления материала о народном творчестве местных художников, поэтов, композиторов, умельцев-мастеров <p style="text-align: center;"><u>Работа с детьми</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Младший, средний дошкольный возраст</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Блок занятий «Приобщение к</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – экспонаты декоративно-прикладного искусства – народные игрушки – матрешки – книги местных писателей - диски местных композиторов

<p>ребенка на основе любви, интереса к культуре города и занятиям спорта</p> <p>– формировать у детей навыки культурного поведения</p>	<p><i>народным истокам, городским традициям»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Чудо - чудное, диво - дивное – В гости к нам пришли матрешки – Чудесный русский сундучок – Ярмарка – Лавка ремесел – Бабушкина сказки – Дедушкины золотые руки – Занятия спортом <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p><i>Блок занятий «Приобщение к народным истокам, городским традициям</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с фольклором – Краса - ненаглядная – Мастера народных ремёсел – Традиции русского народа – Знакомство с творчеством местных поэтов, композиторов, художников – Культурные и спортивные центры города – Спорт-это здоровье – Традиции родного города <p><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – художественная школа – музыкальная школа – музей народной культуры – на стадион, каток <p><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – детские писатели – спортсмены <p><i>Календарно-обрядовые праздники</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Коляда - открывай ворота – Широкая масленица – Пасха <p><i>Городские традиции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 июня – день защиты детей – День ГАИ-ГИБДД – День города – 1 сентября <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные физкультурные и музыкальные досуги - конкурс рисунков, сотворчество родителей с детьми - проект «Народные промыслы московской области » - проект «Семья крепка ладом» – фотовыставка «Спортивная семья»
--	---

Основные организационные формы:

- непрерывная образовательная деятельность;
- в свободной деятельности;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

Методы и приемы:

- беседы, рассказ воспитателя, родителей;
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин, иллюстраций.

Планируемые результаты:

- имеет первичные представления об истории родного города; достопримечательностях города Королёв; о людях, прославивших город Королёв;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Московской области, предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Московской области.

• ОО «Социально-коммуникативное развитие».

- ✓ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой.

Целью программы является стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка
5. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок на улице города

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20-30 минут;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
- Дидактические игры;
- Чтение литературно художественных произведений;

- Создание развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Программа : «Адаптация детей к условиям детского сада»

Цель программы: создание благоприятных условий в ДООУ для повышения адаптационных возможностей ребенка, сохранения психологического здоровья детей.

Задача программы:

- Формирование положительной установки у ребенка на дошкольное учреждение;
- Снятие психоэмоционального напряжения;
- Развитие навыков лучшего понимания себя и других;
- Обучение способам взаимодействия с другими посредством формирования игровых навыков, и продуктивных форм общения со сверстниками и взрослыми, предоставление возможности родителям увидеть своих детей в компании сверстников, способствовать эмоциональному сближению родителей и детей;
- Формирование навыков взаимодействия, сотрудничества родителей, детей, воспитателей путем совместной творческой деятельности.

Название кружка.	Направление	Педагог	Возраст	периодичность
«Адаптация детей к условиям детского сада»	Социально-коммуникативное	Педагог-психолог	младшая	1 раз в неделю

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Конкретное содержание образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных

видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам

образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

В рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Общение, игра, познавательно-исследовательская

деятельность - являются «сквозными механизмами развития ребенка», которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают

оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации

Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов

родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности

могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия),

различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр,

подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или

детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала

режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через

сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых

детьми видов деятельности.

Формы организации образовательной деятельности могут быть разными. Подбор форм организации взаимодействия с детьми требует поиска путей наиболее адекватного решения задач

той или иной образовательной области. Выбор формы организации по той или иной образовательной области остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей,

ситуацию в группе, а главное — уметь организовать деятельность детей в интересной и занимательной для них форме, которая будет способствовать развитию каждого ребенка.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или

иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как

обязательная его часть. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрировано.

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.).</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки).</p>				

	<p>Игровые упражнения. Ситуативное общение. Досуги и развлечения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Коммуникативная деятельность (со взрослыми, со сверстниками)</p>	<p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p>

	<p>Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью; -игрой-фантазией; -рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -просмотром мультфильмов; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; -театральных кукол; - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Самообслуживание и элементарный труд</p>	<p>Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. 21 Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Сотрудничество с семьями Конструирование Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами).</p>

	Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: - по замыслу; - на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; - декорации к театрализованным спектаклям; - украшение предметов личного пользования и др. Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Двигательная активность (овладение основными движениями)	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения.</p>

	Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
--	--

Игровая деятельность

<i>Классификация игр детей дошкольного возраста</i>		
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: С природными объектами С игрушками С животными Сюжетные самостоятельные игры: Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные	Обучающие игры: Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные компьютерные	Тренинговые игры: Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптированные Обрядовые игры: Семейные Сезонные Культовые Досуговые игры: Игрища Тихие игры Игры-забавы

Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

- • обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
- • развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
- • расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
- • актуализировать коммуникативные навыки,
- • развивать активное взаимодействие с родителями воспитанников.

Новая игра	возможность родителям принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности общения с дошкольниками.	1 раз в неделю (вечер) Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «Давай поиграем»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу. Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что
-------------------	---	---

		<p>вызывает эмоционально значимые переживания у 23 дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.</p>
«Эрудит»	словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей.	<p>Словесные игры, например -«Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий</p>
Логические игры	Танграм и др	<p>Создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p>

Система работы по социальному развитию детей дошкольного возраста

Основные методы по ознакомлению детей с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<p>Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Вопрос-ответ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>Придумывание сказок и рассказов Воображаемые ситуации Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность беседа</p>	<p>Повторение Наблюдение Экспериментирование Беседа Создание проблемных ситуаций</p>

Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста в контексте общечеловеческой культуры

Средства существования: Продукты питания и их потребление Одежда и способ ее ношения Жилище и способы его эксплуатации	Среда обитания: Гигиена среды обитания (воспитание потребности в гигиене) Порядок и удобство среды обитания Красота среды обитания	Способности человека: Способность быть человеком разумным Способность ориентироваться на другого человека Способность быть человеком творящим, созидающим	Организм человека: Гигиена Здоровье Выразительность частей человеческого тела-пластическая выразительность	Взаимные отношения: Поведенческие традиции («я никому не мешаю», «ценность другого человека не должна пострадать», «я всегда помогаю другим людям», «я стараюсь быть естественным») Признание ценности другого человека Признание ценности общества: только в обществе других людей хорошо видна индивидуальность каждого человека, и только в обществе других людей человек остается быть человеком
Уровень цивилизации как показатель культуры общества	Субъектность среды обитания как показатель культуры общества	Духовность как показатель культуры общества	Умение управлять собой,	Нравственность, поступки как показатель культуры общества и ее членов

Методы образования дошкольников, используемые в проектной деятельности

Название метода	Определение метода	Рекомендации по применению
Методы по источнику знаний		
словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и

	<p>помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы</p>
практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Методы по характеру образовательной деятельности		
Информационно-рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого</p>

	фиксируют в памяти.	метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

		Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		
Занятия на развитие логического мышления	Театрально – игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)	Использование схем, символов, знаков
Развивающие игры		

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	опыт	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ взрослого) Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные Долгосрочные	Опыт – доказательство Опыт – исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		практические	словесные
Наблюдения: Кратковременные Длительные	Рассматривание картин, демонстрация видеофильмов	Игра Дидактические игры (предметные, словесно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) Подвижные игры Творческие игры Труд в природе Индивидуальные поручения Коллективный труд элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам			

Основные направления образовательной деятельности по развитию речи

Развити	Воспитани	Формирование	Развитие	Формирование	Воспитани
---------	-----------	--------------	----------	--------------	-----------

е словаря:	е звуковой культуры речи-	грамматическог о строю языка	связной речи: -диалогическая речь (разговорная) - монологическа я речь (рассказывание)	элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	е любви и интереса к художеств енному слову
---------------	------------------------------------	------------------------------------	---	---	---

Средства развития речи

Общени е взрослы х и детей	Культурна я языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественна я литература	Изобразительно е искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--	-------------------------------------	---	----------------------------------	--	---

Методы развития речи

Наглядные: Непосредственное наблюдение и его Разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)	Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений; Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Практические: Дидактические Игры –драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры
--	---	---

Конструирование

Творческое	Техническое
Создание замысла	Воплощение замысла

Виды детского конструирования

Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструктора
Из бумаги	Из природного материала	Из модулей

Методы художественно – эстетического развития

наблюдение	обследование	упражнения
рассматривание	экспериментирование	творческие игры

Организация развития в музыкальной деятельности

Фронтальные музыкальные занятия: Комплексные Тематические Традиционные	Праздники и развлечения	Использование музыки при других видах деятельности	Индивидуальные музыкальные занятия: Творческие занятия Развитие слуха и голоса
---	----------------------------	--	---

			Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах
	Игровая музыкальная деятельность: Театрализованные музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Игры с пением Ритмические игры	Совместная деятельность взрослых и детей: Оркестры Ансамбли	

Формы проведения занятий физической культурой:

- Традиционные.
- Игровые (на основе подвижных народных игр и игр-эстафет).
- Тематические (сюжетно-игровые).
- на основе игр и упражнений с пособиями разных видов.
- Оздоровительно-игровой час.
- Ритмическая гимнастика.
- Комплексное занятие.
- Контрольно-проверочное занятие.

Формы проведения утренней гимнастики:

- Общеразвивающие упражнения, направленные на формирование пространственной ориентировки в собственном теле и пространстве; общеразвивающие упражнения с предметами и без них.
- На полосе препятствий.
- Танцевально – ритмические упражнения.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и

в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в

Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным

подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой

он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный

«стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности

ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и

огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый

старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае

крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает

ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка

к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он

приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют

ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед

трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком

моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**,

т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является

формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации

задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач

и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания

детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип

продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы

для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и

средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-

путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры

общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем

дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности

она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и

детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и

другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на

развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста

и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно

чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами

художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие

произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает

по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические

ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу,

активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Для обучения детей в организованных формах используются разные способы организации:

групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются

индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не на уровне развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы является четкая организационная структура, простое упражнение, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудность в индивидуальном обучении

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- • наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- • индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- • трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- • беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- • рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- • двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- • работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки* включает:

- • подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- • экспериментирование с объектами неживой природы;
- • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- • элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- • свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят

проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного

возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации

могут быть реально-практического характера (*оказание помощи малышам, старшим*), условно-вербального характера (*на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений*) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об

опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает

содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети

приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события,

которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия

рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка

или библиотеки («*Мастерская книгопечатания*», «*В гостях у сказки*»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка,

предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом,

звучком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение

детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились?

что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу,

оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию

восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом

случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным

трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

(образовательная программа «Тропинки». - М.: Вентана-Граф, 2018,)__

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий,

направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь

оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности.

Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия.

Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже

играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью.

Детская

инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей

(поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых).

Важно

научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно.

Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку –

что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию

инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения.

Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития

деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается,

что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в

том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в

сюжетную игру):

1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся

условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные

эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной

роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое,

выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми

и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Важно развивать умение выстраивать

отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать

свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения

можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей

группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен

настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы

и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на

ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты.

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей,

выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой –

контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает,

спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему

заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре

могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по

сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять

познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития

творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределёнными условиями.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение

чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда

ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя

всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по

интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация

	<p>условий для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности детей</p> <p>подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогом и в процессе организации других видов деятельности — конструктивной, изобразительной, элементарного труда, и т. д.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

самостоятельной инициативной деятельности:

- • самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- • развивающие и логические игры;
- • музыкальные игры и импровизации;
- • речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- • самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- • самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- • самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- • развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- • создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- • постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно

выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,

поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- • тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- • ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- • «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал

раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать

вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников

3- 4 года Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям, зажать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя

любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово

для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

(образовательная программа «Тропинки». -М.:Вентана-Граф, 2015 ,)

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями воспитанников актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основными задачами являются:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников, учёт специфики региональных, национальных, культурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных родителям воспитанников форм взаимодействия с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников. __

Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников

Направления работы	Формы работы
Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательной организации. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трех лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребенка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и	Опрос (анкетирование, интервью, беседа) День открытых дверей Родительское собрание Родительский клуб Родительская гостиная (встречи со специалистами) Круглый стол Деловая игра Беседа с родителями Индивидуальная консультация Семинар-практикум

<p>психического здоровья ребенка. Адаптация ребенка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвертого года жизни. Привычки ребенка и правила жизни в группе.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Речевое развитие младших дошкольников.</p> <p>Развитие игры младшего дошкольника</p> <p>Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Мастер-класс</p> <p>Экскурсия</p> <p>Субботник по благоустройству</p> <p>Праздник</p> <p>Интернет-сайт организации</p> <p>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему</p> <p>Информационный стенд</p>
---	--

2.8. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Направление развития/ вид деятельности	Оборудование. Вид и количество
Познавательное развитие	
<p>Сенсомоторное развитие</p> <p>Вкладыши в рамку</p> <p>Вкладыши один в другой</p> <p>Вкладыши в основу</p> <p>Нанизывание на мягкий стержень</p> <p>Нанизывание на твердый стержень</p> <p>Круговое вращение</p> <p>Боковое вращение</p> <p>Наматывание</p> <p>Вращение путем нажатия с усилением</p> <p>Операции с продеванием шнурка</p> <p>Операции с пришнуровыванием деталей к основе</p> <p>Вышивание шнурком</p> <p>Застегивание различных видов</p>	<p>Игрушки для вкладывания Рамки-вкладыши</p> <p>Планшеты с вкладышами (тематические)</p> <p>Логические фигуры с набором вкладышей.</p> <p>Доска-рамка с разрезанными вкладышами (не более трех частей)</p> <p>Различные стаканчики (деревянные, пластмассовые) от 3 до 12 шт. в одном с закрывающейся крышкой.</p> <p>Матрешки разных типов</p> <p>Геометрические фигуры разных размеров и форм на основе.</p> <p>Различные сказочные, природные фигурки разного цвета и размера на основе</p> <p>Игрушки для нанизывания</p> <p>Различные типы геометрических фигур с деталями разного размера и форм</p> <p>Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5 колец), отличающиеся по размеру</p> <p>Пирамидки с меньшим по диаметру стержнем с большим диаметром колец.</p> <p>Пирамидка-головоломка (верхнее и нижнее колечки маленькие, центральное – самое большое)</p> <p>Пирамидки с парными по цвету колечками</p> <p>Пирамидки одноцветные</p> <p>Пирамидки конусные</p> <p>Стержни для нанизывания различных геометрических фигур</p>

	<p>Геометрические сортеры для нанизывания деталей разной формы на 1, 2, 3, 4 стержня Игрушки для вращения Неваляшки Волчки Геометрические фигуры с винтовой резьбой Деревянная палочка с цветной веревкой для наматывания Деревянная катушка со шнурком Юла с прямым широким стержнем Юла со спиральным металлическим стержнем Наборы для завинчивания Игры-шнуровки/застежки Деревянные пуговицы (4-6 отверстий) Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке Основа и набор деталей для пришнуровывания разной степени сложности Шнуровальный планшет с отверстиями, изображающими рисунок для вышивания, и плотный шнурок Основы с разными видами застежек: внутри кнопка, молния, петля, крючок и т.п. Рамка с застежками</p>
<p>Наложение деталей на поле Втыкание деталей в отверстие на поле Магнитное соединение деталей с полем Соединение деталей типа пазл Работа с молоточком Работа с крючком Действия одновременно двумя руками Восприятие цвета и формы</p> <p>Осложненное зрительное восприятие (по контуру, силуэту, ракурсу) Для различения, узнавания и запоминания звуков по различным параметрам: силе, долготе, высоте, тембру</p>	<p>Мозаика Мозаика с сотовым полем Мозаика с колышками Мозаика с геометрическими деталями на мягких магнитах и на металлическом поле Мозаика настольная Мозаика напольная Игрушки для действия с инструментами Стучалки с колышками и молоточком для забивания, молоточки мягкие с колокольчиком внутри Бирюльки крупные тематические, магнитные рыбалки Игрушки для развития навыков сложнокоординированной деятельности Пирамидки-качалки Геометрические фигуры с винтовой резьбой Хоккей/футбол настольные Бильярд детский Игры с шариком и мишенью для закатывания (настольные) Настольный кегельбан «Блошки» (набор) Настольные планшеты: скользящие фигуры-лабиринты Игрушки для развития зрительного восприятия Геометрические цветные наборы</p>

	<p>Лото геометрическое Домино геометрическое Настольно-печатная игра (далее – НПИ) «Цвета и краски» НПИ «Подбери по цвету и форме» НПИ «Сочетание цветов» НПИ «Цвет и форма» НПИ «Занимательная палитра» Плакаты «Цвет и форма» Набор объемных геометрических фигур Волшебный мешочек «Геометрия» Набор цветных кубиков разных размеров Цветные таблички Цветные цилиндры Геометрический комод Игровой набор «Дары Фрёбеля» НПИ «Мир вокруг нас» НПИ «Предметы и контуры» НПИ «Разноцветные узоры» НПИ «Цвет, форма, размер» НПИ «Цветная геометрия» НПИ «Крылья, лапы, хвосты» Домино «Тени» Разрезные печатные картинки Игрушки для развития слухового восприятия Шумовые коробочки Простейшие музыкальные инструменты Звучащие игрушки Звуковое лото</p>
<p>Для различения, узнавания и запоминания тактильных стимулов: шероховатость, вес, температура Для различения, узнавания и запоминания различных запахов и вкусов</p>	<p>Игрушки для развития тактильного восприятия Доски для ощупывания Шероховатые таблички Ящик с образцами тканей Весовые таблички Тепловые таблички Игрушки для развития обоняния Вкусовые баночки НПИ «Вкусные приключения»</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром <i>формирование естественнонаучных представлений</i> Представления о физических свойствах окружающего мира Развитие географических представлений</p>	<p>НПИ «Звук, свет, вода» НПИ «Из чего мы сделаны» НПИ «Что из чего сделано» Наборы для экспериментов Карта мира Карта России Детский глобус Детский атлас Географическое лото НПИ «Океаны и материки» НПИ «Страны и континенты» УМК «Россия – наша страна» Комплект таблиц «Лес. Луг. Озеро. Горы. Овраги. Поле».</p>

<p>Развитие представлений о природных явлениях</p>	<p>Календарь природы. Фенологический календарь Объемное лото «Времена года. Лето»</p> <p>Объемное лото «Времена года. Зима» Объемное лото «Времена года. Весна» Объемное лото «Времена года. Осень» Лото «Времена года» Демонстрационный материал «Природные явления» Комплект таблиц «Времена года» Демонстрационный материал «Родная природа» Набор фигурок животных и их детенышей (также с магнитами) Набор карточек «Домашние животные» Вкладыши «Кто где живет?» Лото «Животный и растительный мир» Биологическое лото Зоологическое лото Лото «Дикие животные» Лото «Лето в деревне» Домино «Овощи-фрукты» НПИ «Дары природы» НПИ «Как тебя зовут, деревце» НПИ «Рыбы»</p>
<p>Элементарные представления о Солнечной системе Формирование представлений о техническом прогрессе</p>	<p>НПИ «Птицы нашей страны» НПИ «Большие и маленькие» НПИ «В саду, на поле, в огороде» НПИ «Деревенский дворик» НПИ «Деревья наших лесов» НПИ «Чей малыш?» НПИ «Дары природы» НПИ «Чей домик?» НПИ «Земля и Солнечная система» Карта звездного неба Набор «Космос» НПИ «Эволюция обычных вещей» НПИ «Эволюция транспорта» НПИ «Транспорт»</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность <i>Развитие основных интеллектуальных умений</i> Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация Реконструкция целого из частей и разделение целого на части Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии Развитие комбинаторного и стратегического мышления <i>Развитие элементарной</i></p>	<p>НПИ «Найди различия» НПИ «Сравни и подбери» НПИ «Назови одним словом» НПИ «Подбери по форме» НПИ «Признаки» НПИ «Играем-подбираем» НПИ «Логический поезд» НПИ «Четвертый лишний» Кубики, разделенные на 4, 6, 9, 12, 24 части «Игровые дары»: реконструкция целого из частей и разделение целого на части Разрезанные картинки НПИ «Что перепутал художник» НПИ «На что это похоже»</p>

<p><i>исследовательской деятельности</i></p>	<p>НПИ «Найди по описанию» НПИ «Логические таблицы» НПИ «Ассоциации» НПИ «Отгадай-ка» НПИ «Что к чему» Логическое лото Настольные игры: - «Поле чудес»; - «Морской бой»; - «Шашки»; - «Русское лото»; - головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.; - «Мемори». Наборы для экспериментов: - лупа; - компас; - наборы «Эко-Знайка»; - водяные мельницы и лабиринты; - микроскоп;</p>
<p><i>Развитие математических представлений</i> Формирование представлений о количестве и обучении элементарным математическим операциям</p> <p>Ознакомление с единицами измерения</p> <p><i>Формирование представлений о пространстве и времени</i></p> <p>Освоение понятий о расположении и движении предметов Представление о времени и временных отрезках</p>	<p>калейдоскоп. Набор для инструментов «Мой огород» Счетные материалы Счетная доска с пальчиковыми фигурами – персонажами сказок Детские счеты «Игровые дары» для формирования представлений о количестве и обучении элементарным математическим операциям Счетные палочки в футляре Карточки с цифрами и знаками «Магические кружочки» Кубики с цифрами и знаками Таблица «Сложение и вычитание» Таблица «Умножение – деление» Таблица «Измерение. Длина» Таблица «Считаем до 20» НПИ «Умные числа» НПИ «Веселые цифры» НПИ «Числовые домики» НПИ «Мои первые цифры» Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками Лото математическое Магнитно-цифровые наборы Весы Линейки Равновесы Мерные емкости Набор «Денежные знаки» Набор «Считаем, взвешиваем, сравниваем» Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю</p>

	<p>НПИ «Ориентирование» НПИ «Лабиринт» Игровой набор «Крестики-нолики» НПИ «Все о времени» НПИ «Мои первые часы» НПИ «Я учу дни недели» НПИ «Веселый распорядок дня» НПИ «Временные отношения» НПИ «Последовательности. До и после» Модели часов Календарь природы. Фенологический календарь Дидактическая игра «Распорядок дня» Плакат «Моя неделя»</p>
Речевое развитие	
<p><i>Овладение устной речью русской и родной</i> Освоение звукового строя речи русской и родной</p>	<p>НПИ «Звонкий-глухой» НПИ «Звуковое домино»</p>
<p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p> <p>Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи</p> <p><i>Овладение письменной речью</i></p> <p>Изучение букв русского и родного языка</p> <p>грамоте</p> <p><i>Подготовка руки к письму</i></p> <p>Обводка фигур разной сложности разными инструментами</p> <p>Тренажеры для подготовки руки к письму</p>	<p>НПИ «Веселые звуки» НПИ «Десять гласных подружек» Логопедическое лото Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание Набор «Мир в картинках» Набор предметных картинок «Фрукты, ягоды, орехи. Посуда» Набор предметных картинок «Бытовая техника. Профессии» Набор предметных картинок «Транспорт. Мебель. Предметы интерьера» Домино «Противоположности» Домино «Игрушки» Домино «Сказки» Домино «Транспорт» НПИ «Вещи, которые нас окружают» НПИ «Что есть что» НПИ «Любимые сказки» Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей НПИ «Истории в картинках» НПИ «Герои русских сказок» НПИ «Сказки о животных» НПИ «Короткие истории» НПИ «Расскажи сказку» НПИ «Что сначала, что потом» Комплект таблиц «Подготовка к обучению грамоте. Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках»</p>

	<p>Азбука в картинках Лото «Азбука» Алфавит магнитный Касса букв Модель-аппликация «Звуко-буквенная лента» Кубики деревянные с буквами Кубики пластмассовые «Азбука» НПИ «Расшифруй слово» НПИ «Телефон-волшебник» НПИ «Слоги, слова, фигуры» НПИ «Смотри корень» НПИ «Найди слово» НПИ «Эрудит» НПИ «Почитай-ка» НПИ «Читаем сами» НПИ «Живая азбука» Набор складовых картинок Геометрические рамки-вкладыши Трафареты Сенсорная линейка с буквами и цифрами для обводки Волшебный экран с зеркальным отображением НПИ «веселые клеточки»</p>
<p>Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности)</p>	
<p>Кукольные театры Оборудование для детских спектаклей Зона мини-библиотеки</p>	<p>Пальчиковый театр по сказкам (деревянный) Пальчиковый театр по сказкам (вязаный) Пальчиковый театр по сказкам (тканевый) Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок) Набор резиновых фигурок для настольного театра Шагающий театр Ростовые куклы Куклы-марионетки Шапочки-маски для театрализованных представлений Комплект театральных костюмов для взрослых и детей Дом-футляр для пальчикового театра Ширма напольная Ширма настольная для кукольного спектакля Подставки для перчаточных кукол Ленты Воздушные ткани Декорации Книги для чтения детям взрослыми, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских</p>

	<p>народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш.Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, С.Я.Маршака, К.И.Чуковский, Е.Пермяка и т.д.</p> <p>Пазлы по мотивам русских народных сказок</p> <p>Пазлы по мотивам сказок зарубежных авторов</p> <p>Пазлы по мотивам русских и советских писателей и поэтов</p> <p>Домино по мотивам русских народных сказок</p> <p>Лото по мотивам русских народных сказок</p> <p>НПИ по изучаемым произведениям</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p>Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Материалы для рисования</p> <p>Материалы для лепки</p> <p>Материалы для аппликации и художественного труда</p> <p>Трафареты и т.п.</p> <p>Игрушки и предметы народных промыслов (гжель, дымка, городецкая роспись, жостовская роспись, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома)</p> <p>Набор «Керамика»</p> <p>Набор «Овощи»</p> <p>Набор «Фрукты»</p> <p>Набор «Предметы быта»</p> <p>Печатная продукция – демонстрационные пособия:</p>
<p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>- бубенцы на ручку;</p> <p>- бубенцы на пояс;</p> <p>- тарелки;</p> <p>- детская арфа;</p> <p>- детские гусли;</p> <p>- детская труба;</p> <p>- гармошки детские.</p> <p>Набор русских музыкальных шумовых инструментов</p> <p>НПИ «Русские и зарубежные композиторы»</p> <p>Комплект «Портреты русских и зарубежных композиторов»</p> <p>Комплект таблиц «Музыкальные инструменты»</p>

	<p>НПИ «Музыкальные инструменты» НПИ «Музыка вокруг нас» Лото музыкальное</p>
Социально-коммуникативное	
<p><i>Социальное воспитание</i> Развитие представлений о семье, родословной Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран) Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность Представление о профессиях Ознакомление с различными эмоциями людей</p>	<p>НПИ «Семья» НПИ «Маленькая хозяйшкa» НПИ «Родословная» Набор фигурок по теме «Семья» НПИ «История России» Домино «Флаги» НПИ «Народное творчество» Наглядно-дидактическое пособие «Знаменитые люди России» Демонстрационное пособие «Народы мира» Демонстрационное пособие «Народы России» НПИ «Российская геральдика и символика» Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. День Победы» Наглядно-дидактическое пособие «Государственные праздники России» Наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы России» Флаг России Флаг края Дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях Дидактическое пособие «Защитник Отечества» Детский атлас мира НПИ «Народы России и ближнего зарубежья» НПИ «Народы мира» Набор тематических кукол разных рас и возрастов НПИ «Я – водитель» НПИ «Я – доктор» НПИ «Я – спасатель» НПИ «Кем быть» НПИ «Мы играем в магазин» НПИ «Знаю все профессии» НПИ «Все профессии важны» Дидактическое пособие «Профессии » Кукольный театр «Мы в профессии играем» (9 персонажей) Игра в чемоданчике «Профессии» (10 карточек) НПИ «Мир эмоций» НПИ «Наши чувства и эмоции» НПИ «Домик</p>

	настроения» НПИ «Зоопарк настроения»
<p>Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе <i>Правила дорожного движения</i> Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства <i>Основы безопасности жизнедеятельности</i> Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p><i>Формирование экологического сознания</i> Формирование экологической культуры поведения</p>	<p>НПИ «Театр настроения» НПИ «Пойми меня» Домино «Чувства» Набор «Клоун. Эмоции» НПИ «Как правильно себя вести» НПИ «Правила этикета» Дидактическое пособие «Права ребенка» НПИ «Наши поступки» Лото вежливости НПИ «Викторина по Правилам дорожного движения» НПИ «Правила дорожного движения для маленьких» НПИ «Законы улиц и дорог» НПИ «Азбука пешехода» НПИ «Дорожные знаки» Демонстрационный материал «Дорожные знаки» Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» Таблица «Будь внимателен и осторожен» Таблица «Будь осторожен с незнакомыми людьми» Таблица «Правила противопожарной безопасности» НПИ «Азбука безопасности» Лото осторожностей НПИ «Чрезвычайные ситуации в доме» Демонстрационный материал «Не играй с огнем» Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности» УМК «Добро пожаловать в экологию» НПИ «Земля и ее жители» НПИ «Зеленый город» НПИ «Спасатели пингвинов» НПИ «Наглядная экология» НПИ «Стань другом природы» Набор для экспериментов «Эко-Знайка»</p>
Физическое развитие	
Развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных	<p>НПИ «Уход за комнатными растениями» Дидактическое пособие «Мы дежуриим» Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щетки, совочки, веники,</p>

представлений о труде взрослых	тряпки, лейки и т.д.) Игровые наборы «Я учусь»
--------------------------------	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима дня детей

Установленный в МБДОУ режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН. Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- **совместную образовательную деятельность** в процессе организации режимных моментов, непрерывную образовательную деятельность,
- **самостоятельную деятельность детей,**
- **включение родителей в непрерывный образовательный процесс** по реализации ООП ДО.

При организации и проведении режимных процессов определены правила.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное отношение ребенка к включению взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

Потребность в сне в значительной мере связана с условиями окружающей среды, с функциональным состоянием организма и зависит от множества других факторов.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребёнка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки зависит от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой.

Примерная структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом. Самостоятельная деятельность детей.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому, художественно-эстетическому, познавательному, речевому развитию).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В МБДОУ разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режимные моменты	Содержание	3-4 года.
«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. Минутка бодрости.	Прием детей. Игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).	6.45- 8.30
Приятного аппетита!	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.30 –8.50
Минутки игры	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Мир познания	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) (двигательная активность: музыка, физическая культура – 15,20, 25, 30 мин; образовательная нагрузка – 15, 20, 25, 30 мин; перерыв между занятиями – 10 м.)	9.00-9.40
Минутки игры	Самостоятельная деятельность детей, беседы, педагогические и игровые ситуации	9.40-10.00
2-ой завтрак	Воспитание культуры еды.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. «Гуляй да присматривайся!»	Навыки самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30, 40,45 мин).	10.10 -12.00
Возвращение с прогулки.	Игры детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	12.00-12.20

Подготовка к обеду, обед.	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.	12.20-12.50
«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	12.50-15.00
«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут)	15.00-15.15
«Это время книжек и познавательных бесед»	НОД. Кружковая работа. Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию. Игровая деятельность детей	15.15-15.30
Минутки игры	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды	16.00.-16.20
Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания.	16.20-16.35
«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять» «До свидания!»	Прогулка (двигательная активность 30, 40 минут) Уход детей домой. Работа с родителями	16.35-18.45

**Режим дня
в адаптационный период в младшей группе**

режимные моменты	время
Утренняя встреча с детьми, совместная деятельность, игры.	6.45 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход домой.	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00 – 11.15
Возвращение с прогулки. Уход домой.	11.20 – 11.45
Подготовка к обеду, обед. Уход домой.	11.45– 12.20
Подготовка к дневному сну, сон.	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем по мере пробуждения, культурно-гигиенические процедуры. Уход домой.	15.00 – 15.15
Кружок: «Адаптация детей к условиям детского сада»	15.15-15.30

Самостоятельная деятельность	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник. Уход домой.	16.50 – 16.15
Подготовка к прогулке.	16.20 – 16.35
Прогулка. Уход домой.	16.35- 18.45

Организация образовательного процесса в летний оздоровительный период.

Летне-оздоровительный период в МБДОУ имеет особое значение. Не проводятся непрерывная образовательная деятельность, много времени уделяется оздоровлению дошкольников.

Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей. Успешное проведение летней оздоровительной кампании во многом определяется комплексным подходом к планированию, организации и медико-педагогическому контролю.

Особое внимание уделяется созданию развивающей предметно- пространственной среды на участках детского сада, проведению спортивных мероприятий, развлечений для дошкольников.

Тематическое планирование образовательной работы в летний оздоровительный период в группах, включает разнообразные виды деятельности в рамках одной темы месяца, позволяет обеспечить все эти условия и всячески способствовать формированию познавательных интересов и инициатив детей.

План работы на летний оздоровительный период (см. приложение №1)

Режим дня детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №9» в теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Содержание:	3-4 года
Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.	6.45-8.15
«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.25-8.55
Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	8.55-11.40
2-ой завтрак	Воспитание культуры еды.	10.00-10.10
«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков.	11.40-12.00
«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: воспитание культуры еды.	12.00-12.35

«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	12.35-15.00
«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе.	15.00-15.15
Час игры	Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.	15.15-16.05
«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды	16.05-16.30
Час свежего воздуха	Прогулка (игры, самостоятельная творческая деятельность детей, наблюдения, беседы, кружковая работа, индивидуальная работа, труд	16.30-18.30
До свидания!	Уход детей домой. Работа с родителями	18.30-18.45

3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад общеразвивающего вида №9 «Вишенка» на 2018-2019 учебный год.

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад общеразвивающего вида №9 «Вишенка» (далее - ДООУ) является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД) в учебном году.

Учебный план ДООУ на 2018-2019 учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ (пункты 9,22 статьи 2, статья 12; пункты 1, 2, 4, 5, 6, 8 статьи 14; пункт 3 статьи 18);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Уставом ДООУ.

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам видов образовательной деятельности.

Учебный план ежегодно рассматривается на августовском педагогическом совете и утверждается руководителем ДОУ.

Учебный план соответствует Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» (далее – Программа) и является ее составной частью.

С целью создания целостного педагогического процесса в области дошкольного образования в ДОУ учитываются:

* Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2016г. (все возрастные группы);

* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. (все возрастные группы);

А также парциальные программы:

- **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева); Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
- **Программа «Творим и мастерим»** Л.В.Куцакова.
- Цель программы: развитие творческих способностей у детей через создание поделок из различных материалов.
- **Программа «Оригами»** С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина.
- Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством модульного оригами.
- **Программа «Добрый мир»** Шевченко Л. Л. - это программа духовно-нравственного образования дошкольников и включает в комплекс разноплановых материалов, позволяющих осуществлять различные виды деятельности детей: слушание текстов и музыкальных произведений, пение, рисование, игровую, исследовательскую, досуговую деятельность, сочинение сказок, беседы, чтение, угадывание, театрализацию на основе ценностей православной культуры.
- **Программа «Шахматы»**. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста в шахматы.

Основными задачами учебного плана образовательной деятельности являются:

- 1.Регулирование объема образовательной нагрузки по всем возрастным группам.
- 2.Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
3. Обеспечение единства всех уровней (федерального, регионального и ДОУ). Основным средством регулирования объема образовательной нагрузки является распределение времени на реализацию Программы (непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности в ходе режимных моментов, свободной самостоятельной деятельности детей), которое позволяет распределить программный материал на весь учебный год и обеспечить целостность педагогического процесса в условиях вариативности.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, обеспечивающее реализацию ФГОС дошкольного образования.

Каждой образовательной области соответствуют определенные базовые виды деятельности:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развитие речи;
- художественная литература.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно - модельная деятельность;
- музыкально - художественная деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Вариативная часть включает в себя национально-региональный компонент на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности и расширение области образовательных услуг.

Учебный план предполагает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей на каждом возрастном этапе.

Образовательная деятельность в течение дня делится на три блока:

1. образовательный блок: 1 половина дня включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя и детей в ходе режимных моментов;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

2. развивающий блок: представляет собой:

- непрерывно образовательную деятельность в форме интегрированных занятий общеразвивающей направленности;

3. образовательный блок: 2 половина дня включает в себя:

- непрерывно образовательную деятельность с детьми от 3 до 4 лет и с детьми старшего дошкольного возраста;
- совместную деятельность воспитателя и детей в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Режим работы ДОУ

МБДОУ «Детский сад № 9 «Вишенка» работает в режиме полного дня с 12 часовым пребыванием воспитанников с 6.45 до 18.45 часов в соответствии с Уставом ДОУ. Длительность рабочей недели составляет 5 дней с выходными днями – суббота, воскресенье и праздничными днями, установленными Законодательством Российской Федерации.

В 2018-2019 учебном году в ДОУ функционируют 4 группы, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами и направленностью групп:

- Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1 группа

- Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1 группа
- Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 1 группа
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 1 группа

Начало учебного года 03 сентября 2018 г. Продолжительность учебного года в дошкольных группах: 36 недель.

- С 03 сентября 2018г. по 29 декабря 2018г. – образовательный период ежедневно.
- С 30 декабря 2018г. по 08 января 2019г. – новогодние каникулы.
- С 09 января 2019г. по 31 мая 2019г. – образовательный период ежедневно.
- С 01 июня 2019г. по 31 августа 2019г. – летний оздоровительный период.

Продолжительность НОД и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормативам, обозначенным в СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26 (раздел XI, п. п. 11.9 – 11.13)

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 мин
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 мин
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 мин

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 45 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день и не чаще чем 2-3 раза в неделю. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (продолжительность 2-3 минуты).

В перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности проводятся физкультурные паузы - не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возрастная группа	Длительность условного часа НОД (в мин.)	Кол-во НОД в неделю	Общее астрономическое время НОД в неделю (в часах)
Вторая младшая группа	15 мин.	10	15х10 = 2ч.30мин.
Средняя группа	20 мин.	10	20х10=3ч.20мин.
Старшая группа	25 мин.	12	25х12=4час.35мин.
Подготовительная к школе группа	30 мин.	15	30х15=7час.30мин.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности сочетать с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Дети освобождаются от организованной образовательной деятельности:

- на период их адаптации к детскому саду;

Педагогическая диагностика результативности работы педагогов с воспитанниками проводится два раза в год без прекращения образовательного процесса:

с 15 октября 2018г. по 23 октября 2018г.

с 22 апреля 2019г. по 30 апреля 2019г.

В старшей и подготовительной к школе группе проводится диагностика готовности детей к обучению в школе.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики во всех возрастных группах используются итогово-диагностические виды организованной деятельности без отмены образовательного процесса.

Лето – благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития.

Согласно СанПиН 2.4.1.2660-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утв. постановлением Главного врача РФ от 22.07.2013 №91, в летний период (с 01.06.2019г. по 31.08.2019г.) непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) имеет физкультурно-оздоровительную направленность. А в целях закрепления программ дошкольного образования и расширения кругозора детей, развития творческих способностей: художественно-эстетическую и музыкальную направленность. Больше внимания следует уделять спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям.

Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, создания положительного эмоционального состояния, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки.

Планирование оздоровительной деятельности детей носит тематический характер. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и включает такие виды деятельности как: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, а также знакомство с произведениями художественной литературы.

В структуре Базисного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы МБДОУ. В вариативной части учитывается региональный компонент и индивидуальный характер развития ДОУ.

Базовая часть(инвариантная)		Возрастная группа			
Образовательные области	Виды НОД	Вторая младшая	Средняя	Старшая	По ов
Обязательная часть					
Познавательное развитие	Тропинка в мир математики	1	1	1	2
	Тропика в мир свойств и качеств предметов (познавательно-исследовательская деятельность)	0,5	0,5	0,5	0,5
	Тропинка в окружающий мир	0,5	0,5	0,5	0,5
Речевое развитие	Тропинка в мир правильной речи	1	0,5	1	1
	Тропинка к грамоте	-	0,5	1	1

	Коррекционно-развивающий блок (педагог-психолог)	-	-	-	1
Художественно-эстетическое развитие	Тропинка в мир художественной литературы	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями			
	Тропинка в мир изобразительного искусства (Рисование)	1	1	1	2
	Тропинка в мир изобразительного искусства (Лепка)	0,5	0,5	0,5	0,5
	Тропинка в мир изобразительного искусства (Аппликация)	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструктивно-модельная деятельность	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями			
	Тропинка в мир музыки	2	2	2	2
Физическое развитие	Тропинка в мир движения	3	3	3	3
	Тропинка к здоровью	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями			
Социально – коммуникативное развитие	Тропинка в мир людей	Ежедневно Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями			
	Тропинка в мир труда				
	Тропинка в мир экономики				
ВСЕГО по программе:		10	10	12	15
Вариативная часть					
Кружок: «Адаптация детей к условиям детского сада»		1	-	-	-
Кружок: «Умелые ручки»		-	1	-	-
Кружок: «Оригами»		-	-	1	-
Кружок: «Основы православной культуры»		-	-	1	1
Кружок: «Шахматы»		-	-	-	1
ВСЕГО по части формируемой ДОУ:		1	1	2	2
ИТОГО:		11	11	14	17

Виды деятельности образовательной области, *социально-коммуникативное развитие*, осуществляется в период проведения НОД и всех видов совместной деятельности в зависимости от организации детей. В том числе *чтение художественной литературы*, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Учебный план НОД во второй младшей группе общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей второй младшей группы от 3 до 4 лет не должна превышать 15 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

Общая образовательная нагрузка (количество периодов НОД в неделю) обязательной части плана по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО составляет 10 НОД.

№ п/п	Образовательные области	Виды НОД	В неделю		В год	
			количество НОД	общее астрономич. время	кол-во НОД	
Образовательная часть (инвариантная)						
1.	Познавательное развитие	Тропинка в мир математики	1	15 мин.	36	
		Тропика в мир свойств и качеств предметов	0,5	7,5 мин.	18	
		Тропинка в окружающий мир	0,5	7,5 мин.	18	
	Длительность НОД в неделю/год		2	30 мин	72	
2.	Развитие речи	Тропинка в мир правильной речи	1	15 мин.	36	
	Длительность НОД в неделю/год		1	15 мин.	36	
3.	Художественно-эстетическое развитие	Тропинка в мир изобразительного искусства (Рисование)	1	15 мин.	36	
		Тропинка в мир изобразительного искусства (Лепка)	0,5	7,5 мин.	18	
		Тропинка в мир изобразительного искусства (Аппликация)	0,5	7,5 мин.	18	
		Тропинка в мир музыки	2	30 мин.	72	
		Конструктивно-модельная деятельность	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями			
		Тропинка в мир художественной литературы	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями			

	Длительность НОД в неделю/год	4	1 час.	144
4.	Физическое развитие	Тропинка в мир движения	3	45 мин.
	Длительность НОД в неделю/год	3	45 мин.	108
	Итого:	10	2ч.30	360
5.	Вариативная часть			
	Кружок: «Адаптация детей к условиям детского сада»	1	15 мин.	36
ИТОГО общее астрономическое время НОД		11	2ч. 45 мин.	396

**Расписание периодов непрерывной образовательной деятельности в младшей группе
МБДОУ «Детский сад № 9 «Вишенка» на 2018 – 2019 учебный год**

Дни	II младшая группа
Понедельник	1. Тропинка в мир музыки 9.00-9.15 2. Тропинка в мир правильной речи 9.25-9.40
Вторник	Тропинка в мир математики 9.00 – 9.15 2. Тропинка в мир движения (физкультура на улице) 10.30-10.45
Среда	1. Тропинка в окружающий мир/ Тропинка в мир свойств и качеств предметов (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00-9.15 2. Тропинка в мир движения 9.25 – 9.40
Дни	младшая
Четверг	1.Тропинка в мир музыки 9.00-9.15 2. Тропинка в мир изобразительного искусства.(Лепка/Аппликация) 9.25 -9.40 II пол. дня. Кружок: «Адаптация детей к условиям детского сада».
Пятница	1. Тропинка в мир изобразительного искусства (Рисование) 9.00-9.15 2. Тропинка в мир музыки

	9.25 -9.40
Кол-во в неделю	10+1
Прод-сть	15 мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одна из основных задач ООП ДО - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными, интересными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий предусмотрено использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем видах детской деятельности: игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении и др. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательной деятельности, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно-политические праздники и др.) В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Реализуемый комплексно-тематический подход в образовательной деятельности с детьми, основывается на принципе интеграции образовательных областей, того объема содержания образования которые определено в соответствии с задачами образовательных областей; с учетом выбранных педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. В комплексно-тематическом плане содержательная направленность тем определяется с учетом возраста, интересов современного ребенка дошкольника.

При отборе тем в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.

Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании

географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса. В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всех групп одновременно. Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т.д.).

Содержание образовательной деятельности с детьми выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел.

Вся эта работа проводится не только в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и другие задачи. Ежедневно для детей предусматриваются развлечения (или праздники), поэтому в комплексно-тематическом планировании представлены возможные их формы.

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определенной возрастной группе, а узкие специалисты (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) по объединяющей («рамочной») теме.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия;
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий.

В комплексно-тематическом плане предусмотрено распределение предложенных форм проведения по разным возрастным группам.

Таким образом, к итоговым мероприятиям готовится весь детский сад.

Вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. С учетом темы участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании непрерывной образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности с детьми в процесс организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В комплексно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

3.5. Комплексно – тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Ситуация месяца	Младшая группа	Средняя группа	Старшая, подг. группы	Итоговое мероприятие
сентябрь				
1 неделя «Мой город»	«В нашей группе»	«Мой дом и улица моя»	«Родной город Королёв»	Спортивный праздник с родителями «Богатырская сила» Выставка детских работ. Викторина «О моем городе». Презентация книжек – самоделок «Город, в котором я

				живу»
2 неделя «Осень»	Осень наступила»	««Осенние приметы	» «Осенние путешественни ки. Перелетные птицы»	Праздник «Бал цветов» Выставка «Цветочные мотивы» Мастер – класс для родителей «Витамины нарядке»
3 неделя «Моя семья»	Моя семья и мой дом»	Моя семья и мой дом»	Вот – я, а вот моя семья»	Выставки: фотогазет, рисунков, генеалогических древ. Ярмарка «Осень золотая» с показом мод «Осеннее очарование»
4 неделя «Детский сад»	Мои любимые игрушки»	«Мой любимый детский сад»	«Поздравляем детский сад!»	Выставка рисунков «Портреты наших педагогов», коллекций игрушек. Концерт «Солнечные лучики»
октябрь				
1 неделя «Бабушки и дедушки»	«А что вокруг»	«Праздник бабушек и дедушек»	«Бабушки и дедушки – лучшие друзья»	Фотовыставка «Мои года – мое богатство» Концерт «От внучат
2 неделя «В мире животных»	«В гости на ферму и лес»	«Ребята и зверята»	«В мире животных»	Интеллектуальная игра «Юные следопыты» Выставка «Животные в сказках»
3 неделя «Моя Россия»	«Путешестви е по родной стране»	«Путешествие по родной стране»	«Путешествие по родной стране»	Музыкально – литературная композиция «Страна березового ситца» Выставка макетов
4 неделя «Мульт – мульт - мульт»	«Любимые мультфильм ы»	«Любимые мультфильмы»	«Страна мультипликаци и»	Выставка «Герои мультиков»
ноябрь				
1 неделя «Дружба»	«Играем вместе»	«Вместе – дружная семья»	«Дружат люди на планете, дружат взрослые и дети	Акция «Доброе сердце» Выставка рисунков «Дружба крепкая...»
2 неделя «Играть –	«Неделя игр и	«Неделя игр и игрушек»	«Неделя игр и игрушек»	Совместный вечер с родителями

это весело»	игрушек»			«Играть – это весело» Игровое представление «Волшебная шкатулка»
3 неделя «Предметный мир»	«Интересный мир вокруг»	«Из чего же сделаны...?»	«Мир предметов вокруг нас»	Конкурс «Музыкальные инструменты своими руками» Выставка
4 неделя «Детский мир»	«Я пока еще расту»	«Я пока еще расту»	«Что я знаю о себе»	Досуг «Счастливое детство»
декабрь				
1 неделя «Зима»	«Зимние игры и забавы»	«Зимние приметы»	«Зимнее путешествие»	Акция «Поможем птицам перезимовать» «Театрализованная игра «Тайны зимнего леса» Проект «Каким бывает снег»
2 неделя «Я - человек»	«Растем здоровыми и бодрыми»	«С физкультурой мы друзья»	«Я имею право»	Коллективный коллаж «Пусть на планете будет мир» Спортивный досуг
3 - 4 неделя «Чудеса в Детморозовке»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»	Конкурсы «Зимняя сказка» «Герои сказок в Новогоднюю ночь» Новогодний праздник
январь				
2 неделя «Зимние приключения»	«Новый год прошел, но от нас не ушел»	«Мы любим, Зимуська, тебя»	«Мы любим, Зимуська, тебя»	Музыкальная Гостиная «Проделки Снежной королевы» Конкурс чтецов «Зимняя сказка»
3 неделя «Изобретатели и фантазеры»	«Наши руки не для скуки»	«Наши руки не для скуки»	«Выдумщики и изобретатели»	«Путешествие по стране Мастеров» «Конкурс сооружений из снега.»
4 неделя «Неделя доброты»	«Дружные ребята»	«Что такое доброта»	«Спешите делать добро»	Фотокомпозиция «Наши добрые дела» Развлечение «В Стране Добра»

февраль				
1 неделя «Дети – друзья природы»	«Живая природа»	«Заповедники и зоопарки»	«Красная книга и ее обитатели»	Изготовление коллажа «Друзья природы» Экологический журнал «Природа вокруг нас»
2 неделя «Мир технических наук»	«Мир предметов. Из чего же сделаны предметы?»	«Хочу все знать»	«Хочу все знать»	Картотека опытов и экспериментов. Развлечение «В стране Наук»
3 неделя «Могучи и сильны российские богатыри»	«Папин праздник»	Наша Армия сильна»	Богатыри земли русской»	Совместный праздник «А, ну-ка, мальчики» Выставка детских рисунков «Наши защитники»
4 неделя «Моя страна»	«Путешествие по сказкам моей страны»	«Известные места моей Родины»	«Герои России»	Проект «Удивительное Путешествие по России»
март				
1 неделя «Домашние любимцы»	«Домашние питомцы»	«Домашние питомцы»	«Домашние питомцы»	Презентация групповых альбомов «Мой домашний любимец»
2 неделя «Мамин праздник»	«Самая красивая мамочка моя»	«Самая красивая мамочка моя»	«Самая красивая мамочка моя»	Конкурс «Маленькая принцесса» Выставка фото мам с пожеланиями детей.
3 неделя «Земля – наш общий дом»	«Земля – наш общий дом»	«Сбережем свою планету»	«Сбережем свою планету»	Развлечение «Разноцветная планета»
4 неделя «Театральный калейдоскоп»	«Путешествие в страну Кукляндию»	«Дети в театре, а театр – детям»	«Маленькие театралы»	Досуг «День театра» Театрализованное представление «»
апрель				
1 неделя «Книжкина неделя»	«Книжки - малышки»	«Путешествие по страницам любимых книг»	«Путешествие по страницам любимых книг»	Выставка «Книжки - самodelки» Акция «Подари книжку детскому саду»
2 неделя «Мир Космоса»	«Звезды и ракеты»	«На космических орбитах»	«Покорители космических высот»	Выставка Детского творчества «Земля и ее»

				соседи», «Космос, звезды и другие планеты» Спортивное развлечение «В космос скоро полетим.
3 неделя «Весенний перезвон»	«Весна - красна»	«Весенний переполох»	«Весенний переполох»	Музыкальная гостиная «Весна»
4 неделя «Школа Аркадия Паровозова	«Уроки безопасности»	«Уроки безопасности»	Уроки безопасности»	Досуг «Улица полна неожиданностей»
май				
1 неделя «Праздник мира и труда»	Мы любим трудиться	Какие я знаю профессии»	«Трудимся вместе»	Конкурс детского рисунка «Кем я хочу быть»
2 неделя «Праздник «День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	Музыкально – литературная композиция «Листая страницы истории»
3 неделя «День музеев»	«В музее игрушки»	«В музее игрушки»	«Музеи для дошколят»	Развлечение «В гостях у Народных мастеров»
4 неделя «Здравствуй, лето»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»	Выпускной бал Досуг «Подарки солнечного света» Выпускной бал

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации/ Н.П.Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015г.
Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада/ Н.В.Лабутина, И.В.Мельникова, Э.В.Архипова, А.А.Иванова, Н.П.Гусева. – М.: Вентана-Граф., 2015г.

Познавательное развитие

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3-4 лет: дидактические карточки, методическое пособие/ Н.Г.Салмина, М.С.Милаева, А.О.Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015г.

Речевое развитие

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014г.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет: дидактические материалы/ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014г.

Художественно-эстетическое развитие

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014г.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет: дидактические материалы/ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014г.

Салмина Н.Г. Видим, понимаем, создаем: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет/Н.Г.Салмина, А.О.Глебова. – М.: Вентана-Граф., 2015г.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа/ И.А.Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015г.

Физическое развитие

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие/В.Т.Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, 2015г.

Научное обоснование и психологическое сопровождение проекта «Тропинки»
Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»/ под ред.В.Т.Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2016г.

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет/Ю.В.Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015г.