

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №9»
«30» 08 2018г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №9»

О.А.Трофимова

приказ № 94
«30» 08 2018г

Рабочая программа в средней группе

2018-2019 уч.год.

Воспитатели: Сербинова Н.В.
Шелофаст Т.В.

г.Королёв

**Рабочая программа воспитателя средней
группы
(по программе «Тропинки»)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Возрастные особенности детей
- 1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по 5 образовательным областям
- 2.2. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- 2.3. Технология проектной деятельности
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы, самостоятельности, ответственности
- 2.6. Региональный компонент

3. Организация деятельности группы

- 3.1. Режим двигательной активности
- 3.2. Примерный режим дня
- 3.3. Учебный план
- 3.4. Сетка организации образовательной деятельности режимных моментов.

4. Перспективно-тематическое планирование

5. Перспективный план взаимодействия с родителями

6. Развивающая предметно – пространственная среда. Методическое обеспечение.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя средней группы разработана и утверждена в структуре Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №9 «Вишенка» в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании устава детского сада, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад №9». Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Учреждении с учётом времени возможного предоставления утверждённых платных образовательных услуг.

1.1 Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

На основе целевых ориентиров в Программе сформулированы инвариантные планируемые результаты ее освоения детьми 3 – 7 лет в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) с учетом специфических особенностей каждого возрастного периода дошкольного детства.

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом.

Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольном учреждении.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свое имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета
- последовательность одевания одежды в разное время года
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности
- элементарные правила поведения на природе
- состав семьи, родственные отношения
- виды транспорта, который функционирует в области

Имеет представления:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых
- некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей различных профессий
- необходимости соблюдения правил гигиены
- труде людей по уходу за домашними животными
- себе, составе семьи, родственных отношениях
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте)

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилок
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить ее в порядок
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурство по столовой, убирает на с=место одежду и игрушки и др.)
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы
- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности

- кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).

Познавательное развитие

Знает:

- свое имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей
- название страны, родного города
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара

Имеет представление:

- о семье и взаимопомощи членов семьи
- основных частях тела человека и их назначении
- элементарных правилах поведения в городе и на природе
- профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий
- основных особенностях сезонной жизни природы и людей
- условиях роста растений
- выращивании овощей и фруктов
- домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе

Может:

- отличать город от села
- различать времена года и называть их признаки
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться)
- отличать и называть деревья (три – четыре вида) и кустарник (один вид)
- называть грибы и ягоды
- отличать съедобные части растений от несъедобных
- узнавать мухомор как несъедобный гриб
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности)
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.)

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по количеству, независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: осень зима, весна, лето.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Речевое развитие

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначных слов.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине

Соотносит названия животных и их детенышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаш»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым

Описывает предмет, изображенный на картинке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображенный на картинке называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Художественно – эстетическое развитие

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поет выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приемами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнает и может воспроизвести несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Рисование. Проводит линии заданного характера (дугобразные, волнистые, ломанные) с использованием опор – дорожек. Соединяет точки линиями, изображает формы геометрического характера. Заполняет силуэты крупных объектов с деталями. Создает штриховку прямыми короткими штрихами.

Лепка. Создает рельефные изображения на подготовленном фоне. Лепит объекты объемной формы, имеющие по две-три части.

Аппликация. Моделирует изображение по силуэтной и нерасчлененной основе (аппликация из двух-четырех элементов). Вклеивает в готовый контур детали при составной аппликации, используя наложение. Создает силуэты с изображением мелких частей.

Физическое развитие

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании
- строиться в колонну по одному парами, в круг, шеренгу
- отбивать мяч об пол не менее пяти раз
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками
- ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

вариативные

- Сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

- Дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр;

- Высокий уровень развития у детей двигательных способностей;

- Сформированы положительные морально-волевые качества;

- Сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.

- Сформирована компетентность родителей в вопросах оздоровления и развития детей;

- Сформированы способности принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта.

- У детей сформированы знания о родном городе Белгороде, его культурных и исторических ценностях, природном богатстве;

- Дошкольники проявляют активный интерес к истории родного края;

- Сформированы представления об основных профессиях людей, живущих в городе;
- Дети проявляют интерес к труду взрослых, осознают его значимость для благополучия жителей Белгорода.

Система оценки результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по 5 образовательным областям

Содержание обязательной части Программы соответствует основной образовательной программе дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева - М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2016, и обеспечивает развитие детей 3-7 лет по пяти направлениям развития и образования.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

В данном разделе Программы представлено содержание воспитательно - образовательной работы, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены по направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и интересов.

Соотношение образовательной области с направлениями и их «тропинками»:

1) социально-коммуникативное развитие: «Развитие культуры общения» («Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»)

2) познавательное развитие: «Развитие культуры познания» («Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»)

3) художественно-эстетическое развитие: «Развитие художественно-эстетической культуры» («Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»)

4) речевое развитие: «Развитие культуры речи» («Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»)

5) физическое развитие: «Развитие культуры движения и оздоровительная работа» («Тропинка в мир движения» «Тропинка к здоровью»)

Образовательная область	Основные цели и задачи
<p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие</p> <p>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p style="text-align: center;">Тропинка в мир людей</p> <p>Данный блок программы предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. <p style="text-align: center;">Тропинка в мир труда</p> <p>Содержание этого блока программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования навыков самообслуживания, - формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада); - формирование первичных представлений о труде в природе; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. <p style="text-align: center;">Тропинка в мир экономики</p> <p>Содержание блока нацелено на приобщение старших дошкольников к истокам экономики,</p>

	<p>формировать умения понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей), воспитывать чувство уважения к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги, осознавать на доступном для старших дошкольников уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества».</p> <p>Блок включает разделы «Труд – продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама желаний и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика». Все блоки (разделы) связаны между собой задачами и содержанием.</p>
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Тропинка в мир свойств и качеств предметов Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей 3-7 лет. Основной идея – создание таких условий, при которых происходит не только <i>интеллектуальное развитие</i> ребёнка, но и формируются <i>регулятивные и коммуникативные умения</i>.</p> <p>Блок включает разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем». Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идет на вариативном содержании с использованием разных средств. Особое внимание уделено развитию творчества детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется <i>проблематизация</i> программного содержания.</p> <p>Раздел «Воображаем». Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей.</p> <p>Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним).</p> <p>Раздел «Думаем». Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на</p>

	<p>собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.</p> <p>Раздел «Играем». Содержание раздела направлено на развитие игровой деятельности, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия.</p> <p>Тропинка в окружающий мир</p> <p>Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания.</p> <p>Тропинка в мир математики</p> <p>Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.</p>
<p>Речевое развитие</p> <p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Тропинка в мир правильной речи</p> <p>Данный блок направлен на воспитание у детей <i>звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову.</i> Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.</p> <p>Тропинка к грамоте</p> <p>Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать артикуляционный аппарат; - отрабатывать произношение звуков; - развивать интонационную выразительность речи; - развивать фонематический слух детей; - знакомить с понятиями «слово», «звук»; - знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать,

	<p>знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью; - знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки; - знакомить с понятием «ударение»; - знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом; - учить писать печатными буквами.
<p>Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Тропинка в мир художественной литературы</p> <p>Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.</p> <p>Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.</p> <p>Ознакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, развитие умения сопереживать героям произведения, сопоставлять их поступки с собственными представлениями и реальным поведением.</p> <p>Развитие образной речи и овладение литературным языком – одна из главных задач эстетического воспитания и литературного образования дошкольников. Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.</p> <p>Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной</p>

лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи является составной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития **поэтического слуха**. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Тропинка в мир музыки

Цель данного блока – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности. Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- 1) формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- 3) развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на

материале и средствами музыкального искусства;
б) содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Содержание деятельности детей представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия. Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-пластической, музыкально-поэтической и музыкально-театральной деятельности. Вместе с тем, предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности (например, в форме музыкально-познавательных проектов).

Тропинка в мир изобразительного искусства

Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от

	<p>ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию; - специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность — художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.
<p>Физическое развитие</p> <p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей</p>	<p>Тропинка в мир движения</p> <p><i>Цель</i> данного блока – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.</p> <p>Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательной-игровой деятельности с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных видов движений; - упражнений и заданий на принятие и сохранение позы; - упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки; - упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики; - упражнений для разных групп мышц; - спортивных упражнений и игр (катание на санках,

<p>здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей); - художественно-спортивных упражнений для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения); - подготовки к плаванию; - музыкально-ритмических упражнений; - подвижных игр; - игр-аттракционов для праздников. <p>Тропинка к здоровью</p> <p>Центральное направление работы этого блока – создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.</p> <p>Оздоровительная работа строится на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов; - приоритет игровых форм оздоровительной работы; - формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья; - создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности; - формирование у детей способности к содействию и сопереживанию. <p>Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.</p> <p>Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.</p> <p>Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.</p> <p>Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности:

Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

2.2. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление творческих личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в Учреждении:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов

создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

2.3. Технология проектной деятельности

- подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность;

- общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
 - вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
 - обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам Учреждения;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
 - собирает информацию, материал;

- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педагогическом совете, обобщает опыт работы).

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<i>Игровая деятельность</i>	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В схеме непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний</p>

	отрезок времени и во второй половине дня).
<i>Коммуникативная деятельность</i>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В схеме непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. В схеме непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<i>Конструирование и изобразительная деятельность детей</i>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<i>Музыкальная деятельность</i>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале или групповом помещении (в период карантина группы).
<i>Двигательная деятельность</i>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН. А также организуется на прогулке и в свободной самостоятельной деятельности.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Организуется в течение дня в групповом помещении и на улице в форме: дежурства по центру природы, дежурства по столовой, дежурства по подготовке к образовательной деятельности, индивидуальных и групповых поручений,

	общего труда.
--	---------------

Формы организации детской деятельности

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных процессах	Компоненты деятельности
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в</i>	- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими

<p><i>утренний отрезок времени</i></p>	<p>подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<p>Виды практик</p>	<p>Особенности организации</p>
<p><i>Совместная игра</i></p>	<p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p><i>Ситуации общения и накопления положительного</i></p>	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации</p>

<p><i>социально-эмоционального опыта</i></p>	<p>могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><i>Творческая мастерская</i></p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p><i>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</i></p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i></p>	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><i>Детский досуг</i></p>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).</p>
<p><i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i></p>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы, самостоятельности, ответственности

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возрастная группа	Особенности поддержки инициативы ребенка
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none">- насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.- Создание постоянной возможности выбора игры.

	- Помощь детям в установлении связи между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера.

Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: *функциональных* (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), *операционально-деятельностных* (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и *мотивационно-потребностных* – стремление к независимости от других людей.

Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе **конечный результат**, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется **осознанностью моральных** норм и правил, определяющих **мотивы** деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), **эмоциональной окрашенностью** деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием **самоконтроля и саморегуляции**, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами.

2.6. Региональный компонент

Региональный компонент Программы включен в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и направлен на формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности детей дошкольного возраста к природе, культуре, истории Белгородчины на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему Белгородской области, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей Программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

Для реализации регионального компонента по патриотическому воспитанию детей с целью расширения и углубления содержания образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» привлечен образовательный и воспитательный потенциал:

парциальной программы интегрированного курса краеведения «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха

Методические рекомендации по «Белгородоведению» для детей дошкольного возраста – это поиск новых путей и подходов, нового содержания и форм образовательной деятельности с детьми, целью которых является возрождение отечественных традиций и обычаев на основе изучения культуры и истории своего народа, обеспечивающих процесс социализации и становления ребенка как личности.

В рекомендациях представлен методический материал, разработанный на основе современных требований Федерального государственного образовательного стандарта, способствующий формированию исторического и патриотического сознания детей дошкольного возраста через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Учитывая современные требования Федерального государственного образовательного стандарта, данные рекомендации направлены на реализацию определенных задач, таких как:

формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения; приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи; формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию; приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Ведущими концептуальными подходами в пособии являются системный, диалектический, культурно-исторический, личностно – ориентированный, деятельностный, компетентностный, этнопедагогический, антропологический.

Содержание данного материала по «Белгородоведению» для детей дошкольного возраста раскрывает особенности организации образовательного процесса в детском саду по краеведческой деятельности на основе изучения истории, культуры и природы Белогорья. Методические рекомендации представляют примерное поэтапно-перспективное тематическое планирование, разработки примерных конспектов занятий.

Предложенная тематика и формы работы представлены содержательными модулями «Моя Родина», «Семья», «Мой дом, моя улица», «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада», «Мой родной край – Белогорье. История края», «Времена года», «Природа родного Белогорья», «Будущее нашего края».

методического пособия «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» / Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина, Белгород: издательство ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2015 г.

Методическое пособие «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В книге представлены эффективные формы организации различных видов познавательной деятельности детей 3-8 лет с учетом социокультурных особенностей и традиций Белгородской области; взаимодействия с семьями воспитанников по реализации парциальной программы познавательного развития.

Пособие выстроено с учетом деятельностного подхода в дошкольном образовании; необходимости построения взаимодействия на основе определенного содержания, обеспечивающего передачу культурных ценностей и традиций, накопление опыта, освоение компетенций, личностное становление ребенка; поддержания партнерских взаимоотношений с дошкольниками и их семьями.

Данный раздел Программы предусматривает систематизацию материала, которая позволяет дошкольникам развить познавательную и деятельную активность к прошлому и настоящему родного края; формировать представления о семье, доме, улице, экологической культуре; приобщает к истокам народного творчества; воспитывает чувство гордости за своих земляков, известных людей, чувство сопричастности к этому; развитие патриотических чувств к родному городу, краю, Отечеству.

Реализация регионального компонента Программы представлена в виде тематических модулей работы:

- Модуль 1. «Мой детский сад»
- Модуль 2. «Моя семья - мои корни»
- Модуль 3. «Я – белгородец»
- Модуль 4. «Природа Белогорья»
- Модуль 5. «Мир животных и растений»
- Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»
- Модуль 8. «Белгородчина православная»
- Модуль 9. «Герои Белогорья»
- Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»
- Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»
- Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»

Основные организационные формы:

- образовательная ситуация;
- в свободной деятельности;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения, акции;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

Методы и приемы:

- беседы, рассказ воспитателя, родителей;

- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин, иллюстраций.

Планируемые результаты:

- имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях города Белгорода; о людях, прославивших Белгородскую область;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Белгородской области (народная глиняная игрушка и др.), предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Белгородской области.

Методическое обеспечение:

1. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина, Белгород: издательство ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2015 г., 400 стр.
2. Методические рекомендации «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста /Т.М.Стручаевой, Н.Д.Епанчинцевой, О.А.Брытковой, Я.Н.Колесниковой, В.В.Лепетюха.

3.ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ

3.1.Режим двигательной активности

Формы и методы работы	средние группы	примечание
<i>Утренняя гимнастика</i>	6-8	Старший дош.возраст на свежем воздухе круглогодично
<i>Физкультминутка</i>	3	Ежедневно во время НОД
<i>П/и, физические упражнения на прогулке</i>	11-16	Ежедневно на прогулке
<i>Спортивные игры, эстафеты на прогулке</i>		
<i>Музыкально-ритмические движения, музыкальные п/и</i>	15	На музыкальных занятиях 2 р/ нед.
<i>Индивидуальная работа по развитию движений</i>	3	На прогулке, в других режимных моментах (в среднем на 1 ребенка 1 день)
<i>Игры-хороводы, игровые упражнения, п/и малой подвижности</i>	3	В утренний прием, перед НОД, как оргмомент
<i>Гимнастика после сна</i>	12	Ежедневно
<i>Физкультурные занятия</i>	20	3 р. / неделю В старшем дош.возрасте 1 занятие на улице круглогодично
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	+	Создаются условия с учетом уровня д/а в группе и на прогулке
<i>День здоровья</i>	+	2 р / год
<i>Неделя здоровья</i>	+	1 р/ год
<i>Физкультурный праздник</i>	+	1 р/ квартал
<i>Физкультурный досуг</i>	20	1 р/ месяц
<i>Объем д/а в организованных формах (час/ неделю)</i>	5 ч 50 мин	

Планируемые результаты:

- Устойчиво высокий уровень физического и психического здоровья детей;
- Уровень заболеваемости детей в Учреждении ниже среднетерриториального;
- Сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- Дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр;
- Высокий уровень развития у детей двигательных способностей;
- Сформированы положительные морально-волевые качества;
- Сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.
- Сформирована компетентность родителей в вопросах оздоровления и развития детей;

Методическое обеспечение:

1. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах» - М.: «Вентана – Граф», 2015 год – 224 с.

3.2.Примерный режим дня

Режим дня в средней группе (холодный период года)

Время	Режимные моменты
07.00-08.20	Утренний прием на свежем воздухе, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, самостоятельная и игровая деятельность
08.20-08.40	Подготовка к завтраку, завтрак
08.40-09.00	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности
09.00-9.20 9.30 – 9.50	Непосредственно образовательная деятельность
9.50-10.00	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, второй завтрак
10.00-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, индивидуальная и самостоятельная деятельность)
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры
12.30 -13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна
15.20-15.50	Самостоятельная деятельность в центрах активности, игры по желанию, чтение художественной литературы
15.50-16.20	Подготовка к полднику, полдник
16.20-18.40	Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке
18.40-19.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность, уход домой

Режим дня в средней группе (теплый период года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Прием детей на свежем воздухе, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность
8.20-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 –9.20	Игры, беседы с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа
9.20- 11.55	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность детей
9.30 – 9.50	Образовательные развивающие ситуации на игровой основе на участке
9.50 – 10.00	Второй завтрак
11.55 – 12.15	Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры, игры
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду, обед

12.45 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 –15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна
15.25-15.50	Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы
15.50- 16.20	Подготовка к полднику, полдник
16.20- 17.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
17.00-18.40	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей
18.40- 19.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой

3.3. Учебный план МОУ «Начальная школа п. Новосадовый» на 2016-2017 у

Средняя группа

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность					В учебный год в содержании НОД	
		Периодичность					Кол-во	Объем времени, мин/ч
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Длительность, минут	Объем времени, мин в неделю	Объем времени, мин в месяц		
Физическое развитие	Двигательная (занятие по физическому развитию)	3	12	20	60	240	102	2040/34
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира)	1	4	20	20	80	34	680/11,3
Речевое развитие	Коммуникативная (развитие речи)	1	4	20	20	80	34	680/11,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	4	20	20	80	34	680/11,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	1	4	20	20	80	34	680/11,3
	Музыкальная	2	8	20	40	160	68	1360/22,7
	Конструирование	1	4	20	20	80	34	680/11,3

**3.4 Сетка организации
Непрерывной образовательной деятельности
2018-2019 учебный год**

Дни недели	Средняя группа
Понедельник	1.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) 2.Музыкальная деятельность
Вторник	1.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 2.Познавательно – исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира)
Среда	1.Восприятие художественной литературы и фольклора 2. Музыкальная деятельность
Четверг	1.Коммуникативная деятельность(развитие речи) 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
Пятница	1.Конструирование 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

4. Перспективно-тематическое планирование

Временной отрезок реализации	Тематика деятельности	Развернутое содержание образовательной деятельности	Организация развивающей пространственной среды
1-я неделя сентября 2016 01.09.2016-09.09.2016	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	<p>Организация выставки принадлежностей в старшем возрасте с целью знакомства с (изображения или реальные) внесение персонажа недели, могут рассказать времяпрепровождении летом. доступном месте шапочек с персонажей прочитанных с прочитанных произведений, мини-драматизации.</p> <p>В книжный уголок добавляются жанров, рисунки и иллюстрации жизни детей в детском саду. Игры и забавы. Воспитатель знакомит с настольными играми с правилами взаимодействия, развешивать правила игры.</p>
2-я неделя сентября 2016 12.09.2016-16.09.2016	«Дорожная азбука»	<p>Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе и в пассажирском транспорте, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).</p>	<p>Внесение персонажа недели дорожного движения. Внося атрибуты к развешиванию с игр «Я-пешеход», «Правила движения», «В мире наук б прочее. Изготавливаются настольно-печатные и дидактические материалы для обучения дошкольников правилам дорожного движения.</p>
3-я	«Я в мире»	<p>Формировать представления о себе как</p>	<p>Внесение персонажа докт</p>

5. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь		
1-я неделя	Консультация для родителей: «От природы музыкален каждый» Консультация для родителей: «Что должен знать ребенок 4-х лет?»	музыкальный руководитель воспитатели
2-я неделя	Консультация для родителей: «Рекомендации родителям по домашнему чтению». Родительское собрание на тему: «Знакомство родителей с ФГОС дошкольного образования. Особенности развития детей 5-го года жизни».	воспитатели воспитатели
3-я неделя	Консультация для родителей: «Подвижные игры с детьми в семье»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Консультация для родителей: «Как с пользой для здоровья провести выходной день с ребенком»	воспитатели
Октябрь		
1-я неделя	Консультация для родителей: «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях»	музыкальный руководитель
2-я неделя	Консультация для родителей: «Ребёнок и дорога».	воспитатель
3-я неделя	Консультация для родителей: «Значение семейного досуга как средство укрепления здоровья детей»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».	воспитатель
Ноябрь		
1-я неделя	Консультация для родителей: «Домашний театр»	музыкальный руководитель
2-я неделя	Консультация для родителей: «Азбука дорожного движения»	воспитатель
3-я неделя	Консультация для родителей: «Физкультура и спорт в жизни дошкольника»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Консультация для родителей: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Круглый стол: «За чашкой чая, вместе с мамой»	ст.медсестра воспитатель
Декабрь		
1-я неделя	Консультация для родителей: «Близится	музыкальный

	Новый год»	руководитель
2-я неделя	Родительское собрание на тему: «Организация физкультурно-оздоровительной и профилактической работы в группе. Чтобы ребенок рос здоровым».	воспитатель
3-я неделя	Консультация для родителей: «Активный зимний отдых»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Консультация для родителей: «Правила поведения на детском празднике»	музыкальный руководитель
Январь		
1-я неделя	Консультация для родителей: «Давайте слушать и слышать своих детей».	воспитатель
2-я неделя	Консультация для родителей: «Домашний концерт» Семинар - практикум для родителей «Об игрушке серьезно»	музыкальный руководитель воспитатель
3-я неделя	Консультация для родителей: «Зарядка- это важно»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Консультация для родителей: «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	воспитатель
Февраль		
1-я неделя	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей ребенка».	воспитатель
2-я неделя	Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде».	воспитатель
3-я неделя	Консультация для родителей: « 10 советов родителям»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Родительское собрание на тему: «Развитие логического мышления у детей 5-го года жизни».	воспитатель
Март		
1-я неделя	Консультация для родителей: «Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста»	музыкальный руководитель
2-я неделя	Консультация для родителей: «Капризы и упрямство».	воспитатель
3-я неделя	Консультация для родителей: « Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Семинар практикум для родителей на тему: «Умный ребенок-здоровый ребенок».	воспитатель
Апрель		
1-я неделя	Консультация для родителей: «Учим ребенка общаться».	воспитатель
2-я неделя	Консультация для родителей: «В древности детей не воспитывали, а пестовали!»	музыкальный руководитель

3-я неделя	Консультация для родителей: «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Консультация для родителей на тему: «Зачем развивать мелкую моторику у детей»	воспитатель
Май		
1-я неделя	Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»	воспитатель
2-я неделя	Консультация для родителей: «Воздействие музыки на духовный мир человека»	музыкальный руководитель
3-я неделя	Консультация для родителей: «Выбираем велосипед»	инструктор по физкультуре
4-я неделя	Родительское собрание на тему: «Роль игровой деятельности в воспитании и развитии дошкольников. Наши успехи и достижения. Консультация для родителей «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»	воспитатель воспитатель

6. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

В средней группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный.
- Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15-30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.
- Скамейки.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
 - Лото, домино в картинках.
 - Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
 - Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
 - Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
 - Числовой ряд.
 - Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
 - Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
 - Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
 - Наборы разрезных и парных картинок.
 - Чудесный мешочек.
 - Полоски различной длины, ширины.
 - Игры для интеллектуального развития.
 - Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
 - Счётные палочки.
 - Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
 - Контурные и цветные изображения предметов.
 - Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и т.п.
 - Пособия для нахождения сходства и различия.
 - Пособия для составления целого из частей.
 - Пазлы.
 - Числовые карточки.
- ### **«Центр речевого развития»**
- Дидактические наглядные материалы;
 - Предметные и сюжетные картинки и др.

- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.
- Игры с грамматическим содержанием.
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изобразительности.

- мольберт
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

«Центр природы»

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

«Центр игры»

- Игрушки транспортные.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).

- Игрушки-животные.

«Центр театра»

- Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Картинки для потешек.

«Центр безопасности»

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет проезжей части.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

«Центр музыки»

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Неозвученные музыкальные игрушки.
- Магнитофоны.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

«Зона релаксации»

- Диваны, кресла.
- Журнальный столик.
- Фотоальбом.