

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»

141070 Россия, МО, город Королёв,
улица Грабина, дом 15

e-mail: vicshenka9@yandex.ru

тел. 8 (495) 515-04-87

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ «Детский сад № 9
«Вишенка»  О.А.Трофимова

Приказ № 094 от 30.08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

НА 2018- 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели: Волкова С.О.

Молчанова В.Н.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»**

**141070 Россия, МО, город Королёв,
улица Грабина, дом 15**

e-mail: vicshenka9@yandex.ru

тел. 8 (495) 515-04-87

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № __ от _____ 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «Детский сад № 9
«Вишенка» _____ О.А.Трофимова

Приказ № ____ от ____ ____ 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
НА 2018- 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Воспитатели: Волкова С.О.
Молчанова В.Н.**

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Возрастные особенности дошкольников

1.4 Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям

2.2 Особенности взаимодействия педагогов группы с родителями воспитанников

III. Организационный раздел.

3.1 Распорядок и/или режим дня

3.2 Схема распределения непосредственно образовательной деятельности.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей средней группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОСДО) и с учетом примерной образовательной программы ДО «Тропинки» по ред. В.Т.Кудрявцева

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 5 до 6 лет, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, и является документом, с учётом которого дошкольная образовательная организация самостоятельно разрабатывает, утверждает и реализует основную образовательную программу дошкольного образования.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы состоит:

- в создании условий для *общего психического развития* детей дошкольного возраста средствами развития *творческих способностей*, в частности, условий формирования у них *готовности к современному (развивающему) школьному обучению*;
- в первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы *личностного роста* ребенка в образовательных и вне образовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Поставленной целью диктуются следующие **задачи** программы:

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения; - расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающее - образовательной;

- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

Формирование творческого воображения – приоритет развивающей работы с детьми

Творческое воображение – центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Поэтому его формирование внутри различных видов детской деятельности обеспечивает становление психики ребенка в целом.

Принципы и подходы к формированию Программы

Целостность образовательного процесса обеспечивается *единством принципов развивающей образовательной работы* по всем его направлениям (социально-коммуникативное, познавательное развитие и др.)

Первый принцип - общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», над ситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

Второй принцип развивающей работы - ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Кратко это можно выразить в формуле: «высшее» - ключ к развитию и преобразованию «низшего». Иначе говоря, эталоном решения элементарных проблемных задач ребенком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры.

Третий принцип – проблема как основная единица развивающего программного содержания. Как уже отмечалось, проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно – движущей силой психического развития растущего человека.

Четвертый принцип – разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В образовательной практике распространен *монодеятельностный подход* к развитию творческих способностей.

Пятый принцип - «событийное» оформление деятельной жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий.

Шестой принцип – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогика.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

Образовательная программа МБДОУ основывается на:

<i>Принципы</i>	<i>Цель</i>	<i>Как реализуется в ДОУ</i>
<i>развивающего образования</i>	<i>развитие ребенка</i>	<p>Совместная деятельность с воспитанниками опирается не на достигнутый уровень умений и навыков, а на фактор опережения. Руководствуясь этим, педагоги стараются предлагать детям задания, выполнение которых требует активной умственной деятельности. Ребёнку необходимо приложить усилия для овладения новыми знаниями. Деятельность организована так, что, в процессе ее воспитанники сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Творческий характер приобрели и специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование.</p> <p>Используемые в процессе образовательной деятельности игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.</p>
<i>научной обоснованности и практической применимости</i>	<i>соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики</i>	<p>Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в практике дошкольного учреждения.</p> <p>Взрослые дают детям отчётливые представления в познании предметов ближайшего окружения, необходимые для правильного использования их в разнообразных видах детской деятельности.</p>
<i>полноты, необходимости и достаточности</i>	<i>решаются поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному</i>	<p>В создании необходимых условий для образовательной деятельности играет степень трудности подобранного материала. Усложнение программного материала идёт постепенно, ненавязчиво. Новый материал изучается на основе ранее изученного, хорошо усвоенного. Менее активные, стеснительные дети при этом чувствуют себя раскрепощённые, лучшие</p>

	"минимуму"	вовлекаются в деятельность.
единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач	в процессе реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста	Взаимодействие педагогов с детьми – является основным звеном воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, поэтому главной задачей нашей деятельности является выбор верной позиции педагога во взаимодействии с детьми, которое основывается на следующих положениях: - личностно ориентированный подход, т.е. использование педагогами новых форм работы с детьми, в т.ч. индивидуальной и подгрупповой, направленных на реализацию индивидуального подхода; - диагностика развития детей, их индивидуальных особенностей; - проведение семинаров, консультаций, тренингов по созданию положительного психологического климата в коллективе.
интеграции образовательных областей	соответствие с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.
комплексно-тематический	посторонние образовательного процесса на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, тематических мероприятий и прочие	В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает: - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; - «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности; - поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; - технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.); - многообразие форм подготовки и

		<p>проведения праздников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). <p>Педагоги разработали и внедряют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - годовой круг тем; - комплексно - тематическое планирование на год; - календарный план образовательной деятельности с воспитанниками
<p>построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми</p>	<p>решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования</p>	<p>Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.</p>
<p>целостность педагогического процесса</p>	<p>учитывает сбалансированности детских видов деятельности и сочетание различных форм организации детской жизнедеятельности (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной)</p>	<p>Программа предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, но при проектировании воспитательно-образовательного процесса учитываются все виды детской деятельности</p>

Возрастные особенности развития дошкольников 5 – 6 лет

Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

В общении со взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастная феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что не правильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых

значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Социально-коммуникативное развитие

Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

Осознаёт свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликаться на переживания другого человека.

Обращаться к воспитателям и сотрудникам организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в образовательной организации, на транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет своё имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране.

Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;

- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях; -основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;

- элементарные правила поведения в городе и на природе;

- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей;

- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;

- некоторых профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;

- роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;

- труде людей по уходу за домашними животными;

- школе;

- государстве и принадлежности к нему;

- родном крае и его достопримечательностях;

- себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных традициях;

- правилах поведения в общественных местах;

- народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;

- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;

- следить за одеждой и обувью;

- выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы;

- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол;

- аккуратно убирать игрушки в определённое для них место;

- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;

- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;

- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Познавательное развитие

Знает:

- свой адрес, название родного города, страны, её столицы;

- родственные отношения, семейные праздники;

- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;

- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

- названия частей суток;

- о сезонных изменениях в природе; взаимодействии человека с природой в разное время года;

- значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птицах;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представление:

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
- наиболее важных событиях в истории страны (День Победы);
- о строении своего тела;
- правилах поведения в общественных местах;
- смене частей суток;
- животных и растениях (обобщённое представление);
- сезонные явления (обобщённое представление).

Может:

- устанавливать последовательность событий; -назвать текущий день недели;
- пользоваться календарем природы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями ближайшего окружения;
- классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
- применять навыки личной гигиены;

- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.).

Считает по порядку до 10, соотносит число с его символическим обозначением. Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах 10. Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее. Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Речевое развитие

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.

Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных; подбирает однокоренные слова, согласует имена прилагательные и имена существительные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат»).

Строит сложные предложения разных типов.

Дифференцирует пары звуков (с – з), (с – ц), (ш – ж), (ч – щ), (л – р) различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие..

Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью.

Читает прямые слоги.

Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Художественно-эстетическое развитие

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (поговорки, пословицы, загадки, фразеологизмы). Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных, бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат. Успешно применяет основные художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, монотипия, мозаика и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой её настроение.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Физическое развитие

Умеет:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место с высоты 30см, прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы обеими руками на расстоянии 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- кататься на самокате.

Может:

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживать за лыжами;
- самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу.

Имеет навыки опрятности.

Владеет элементарными навыками личной гигиены.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

В соответствии со статьей 28 Федерального Закона «Об образовании в РФ» в МБДОУ ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка с учетом. Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы) полностью соответствует технологии Карповой Ю.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей» –М.: Вентана-граф, 2016. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

В данном разделе Программы описано содержание воспитательно-образовательной работы в соответствии с вариативной образовательной программой «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева, 2016г., обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка, в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях по проекту «Тропинки»..

Непрерывная длительность просмотра видеофильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста проводится не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом.

Образовательные области	Направление развития	Задачи
Физическое развитие	Тропинка в мир движения	- развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе –

		<p>плавному слоговому чтению и чтению целым словом;</p> <p>- учить писать печатными буквами.</p>
Художественно-эстетическое	Тропинка в мир художественной литературы	<p>- формирование восприятия литературного произведения;</p> <p>- развитие образной речи и овладение литературным языком;</p> <p>- развития словесного творчества</p>
	Тропинка в мир музыки	<p>- формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;</p> <p>- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;</p> <p>- развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>- формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;</p> <p>- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;</p> <p>- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.</p>
	Тропинка в мир изобразительного искусства	<p>- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;</p> <p>- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя; - знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»; - формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
--	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта; создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья; -воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Методическое обеспечение	
1. Комплексная программа (разделы)	Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф, 2016.
2. Парциальные программы	<i>Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье». – М.: - Вентана-Граф, 2014</i>
3. Технологии и методические пособия	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др. в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь своё здоровье, природу.

Задачи:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе;
- формирования навыков самообслуживания,
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице(участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Методическое обеспечение	
1. Комплексная программа (разделы)	Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф, 2016.
2. Парциальные программы	«Тропинка в мир экономики», А.Д. Шатова, Вентана-Граф, 2015.
3. Технологии и методические пособия	<i>Современные технологии социализации дошкольников, Н.П. Гришаевой</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания

Задачи:

- развитие сенсорной культуры
- умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение мысленно переструктурировать изображение;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;

- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя.

Методическое обеспечение	
1. Комплексная программа (разделы)	Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф, 2015.
2. Парциальные программы	
3. Технологии и методические пособия	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях

Задачи:

- воспитание у детей звуковой культуры речи,
- обогащение, закрепление и активизация словаря,
- формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания,
- воспитание интереса к художественному слову,
- формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы,

Методическое обеспечение	
1. Комплексная программа (разделы)	Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф, 2015
2. Парциальные программы	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 4-5 лет»
3. Технологии и методические пособия	Е.В. Журова: «Подготовка к обучению грамоте».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной их удожественно-конструктивной умелости

Задачи:

формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от

всего окружающего мира, от жизни людей;

2) освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

3) развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;

4) формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;

5) духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;

6) содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности

Методическое обеспечение	
1. Комплексная программа (разделы)	Образовательная программа «Тропинки», под ред. В.Т. Кудрявцева, Вентана-Граф, 2016
2. Парциальные программы	<i>Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду.: программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2012г</i> <i>Лыкова И.А. Умелые ручки. Конструирование в детском саду. Старшая группа. программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2015г</i> <i>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки – СПб: Акцидент, Бакланова Т.Н., Новикова Г.П. Музыкальный мир. – М.: Вентана Граф 2014.</i>
3. Технологии и методические пособия	

При реализации целей и задач по каждой образовательной области соблюдается принцип возрастной адресности. Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.).				

	<p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки).</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Досуги и развлечения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>
<p>Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)</p>	<p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли</p>

	<p>вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью;; -игрой-фантазией; -рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -просмотром мультфильмов; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; -театральных кукол; - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Самообслуживание и элементарный труд	<p>Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Конструирование	<p>Игры. Игровые упражнения.</p>

	<p>Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)</p>
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: - по замыслу; - на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; - декорации к театрализованным спектаклям; - украшение предметов личного пользования и др. Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Двигательная активность (овладение основными движениями)	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p>

	<p>Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
--	---

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации обучения детей

Формы организации обучения	Особенности
Индивидуальная	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
Групповая (индивидуально- коллективная)	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплекции: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
Фронтальная	<i>Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных видах образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.</i>

	<i>Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.</i>
--	--

Содержание регионального компонента

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Московской области.

• **ОО Социально-коммуникативное развитие.**

Региональный компонент Программы включен в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и направлен на формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности детей дошкольного возраста к природе, культуре, истории родного города Королёва на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему города, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей Программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

Данный раздел Программы предусматривает систематизацию материала, которая позволяет дошкольникам развить познавательную и деятельную активность к прошлому и настоящему родного края; формировать представления о семье, доме, улице, экологической культуре; приобщает к истокам народного творчества; воспитывает чувство гордости за своих земляков, известных людей, чувство сопричастности к этому; развитие патриотических чувств к родному городу, краю, Отечеству
Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу Королёву.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе Королёве с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Королёве, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе Королёве.
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном городе Королёв в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города Королёва, Московской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного Королёва, области через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, речи через знакомство с культурой города Королёва, Московской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родному городу, краю через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Московской области.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Московской области.

Реализация регионального компонента Программы представлена в виде четырех тематических блоков работы:

1. Тематический блок «Город. Достопримечательности. История»		
<i>задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>ресурсное обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Формировать знания о родном городе Королёве, его культурных и исторических ценностях – Знакомить детей с символикой города, его 	<p><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – накопление материала об истории Королёва – организация развивающей предметно-пространственной среды – разработка конспектов занятий, игр краеведческого содержания – презентация «Королёв- город космической колыбели» 	<ul style="list-style-type: none"> – литература «История королёва» – герб города – карта города – флаг королёва – стенды – фотоальбом – макет города

<p>достопримечательностями</p> <p>– Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала</p>	<p><u>Работа с детьми</u></p> <p><i>Младший, средний дошкольный возраст</i></p> <p><i>Блок занятий «Где мы живем»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мой дом, моя улица» – «Любимый детский сад» – «Улицы родного города» – «Жизнь города» <p><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – вокруг д/сада, к зданиям, по улице, к достопримечательностям – в музей – по улицам города <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дом-семья» – «Улица города» <p><i>Конкурсы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисунка «Мой город Королёв» – Фотографии «Мое любимое место в городе» <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование «Знаете ли вы свой город» – Родительское собрание – Совместный проект «К 80-летию Королёва» 	<ul style="list-style-type: none"> – буклеты – глобус
	<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p><i>Блок занятий «Где мы живем»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Мой родной город, – Символика города, – Памятные места – Путешествие в прошлое города – Королёв - город наукоград – Королёв - город будущего <p><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – В краеведческий музей – К Мемориалу Славы <p><i>Встречи с интересными людьми</i></p> <p>- с ветеранами ВОВ</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дом-семья» – «Улица города» – «Стройка» – «Космонавты» <p><i>Конкурсы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисунка «Королёв - город космоса!» 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Альбома группы «Мы – королёвцы!» – Макетов Королёва <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование «Знаете ли вы свой город» – Стенд «История одной фотографии» – Конкурс «Изготовление макета города», сотворчество родителей с детьми – Совместный проект «К 80-летию Королёва» 	
2. Тематический блок «Природа»		
<i>задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>ресурсное обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> – расширить, обобщить и систематизировать знания детей о флоре, фауне Королёва, области – воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить природу, бережно относиться к ней, преобразовывать и приумножать её богатство 	<p style="text-align: center;"><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составление гербария местной флоры – создание альбома «Наш огород» – оформление фотовыставок <p style="text-align: center;"><u>Работа с детьми</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Младший, средний дошкольный возраст</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Блок занятий «Природное богатство Московской области »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Животные и птицы Московской области» – «Деревья вокруг нас» – «Труд в природе» <p style="text-align: center;"><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в природу (лес, водоем, огород, цветник) <p style="text-align: center;"><i>Конкурсы. Акции. Выставки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Конкурс «Чудо с грядки» (поделки из природного материала) – Выставка рисунков «Природа родного края» <p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование «Что я знаю о природе Московской области» – конкурс семейных экологических рассказов, сказок – проект «Зеленый город» – субботник «Озеленение участков д/сада» 	<p style="text-align: center;">Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – растительный мир Московской области – животный мир Московской области – презентации о природе – медиапроектор – коллекция полезных ископаемых – муляжи «овощи, фрукты» – природный календарь – лупа – микроскоп – настольные дидактические игры о природе – детская художественная литература о природе – наборы игрушек (домашние животные, дикие животные) – комплекты оборудования для труда дошкольников

	<p><i>Старший дошкольный возраст</i> <i>Блок занятий «Природное богатство Московской области»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Животный мир – Растительный мир – Водные ресурсы – Чем богата земля Московской области – Климат. Особенности погодных условий в разные сезоны – Заповедники Московской области <p><i>Конкурсы. Акции. Выставки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Конкурс «Чудо с грядки» (поделки из природного материала) – Акция «Отходы – в доходы» (изготовление игрушек, поделок из бросового материала) – Выставка рисунков «Природа родного края» <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование «Что я знаю о природе» – конкурс семейных экологических рассказов, сказок – туристические походы – проект «Зеленый город» – субботник «Озеленение участков д/сада» 	
<p>3. Тематический блок «Народные промыслы. Мир профессий»</p>		
<p><i>задачи</i></p>	<p><i>мероприятия</i></p>	<p><i>ресурсное обеспечение</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в городе – развивать интерес к труду взрослых – показать значимость труда каждого человека в благополучии жителей Королёва – воспитывать в 	<p style="text-align: center;"><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – накопление материала об основных специальностях жителей города наукограда Королёв. – составление конспектов занятий – создание альбома «Профессии королёвцев» <p style="text-align: center;"><u>Работа с детьми</u></p> <p><i>Младший, средний дошкольный возраст</i> <i>Блок занятий «Всякий трупочетен»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто работает в детском саду? 	<ul style="list-style-type: none"> – буклеты предприятий – альбомы – образцы продукции – макеты производств – игровые наборы (н-р механика, н-р каменщика, строительные наборы, транспорт) – игровые модули (парикмахерская, кафе, магазин, почта, банк, больница)

<p>детях уважение к труду взрослых, гордиться героизмом и успехами известных людей, ветеранов</p> <p>– создавать предпосылки для мотивации дальнейшего обучения с целью получения профессий для работы в родном городе</p>	<p>(пом.воспитателя, повар, врач, воспитатель, муз.руководитель, дворник)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зачем люди трудятся на кухне – Хочу быть как мама, хочу быть как папа – Кто работает в городе? (строитель, маляр, каменщик, шофер, продавец, парикмахер, милиционер, почтальон) <p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – стройка – салон красоты – почта – магазин – детский сад – в кабинете у врача <p><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наш добрый доктор – главный повар – космонавт <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – фотоальбом «Профессии наших родителей» – родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых» <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Блок занятий «Всякий труд почитен»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто работает в детском саду? (заведующий, старший воспитатель, инструктор по физкультуре, кладовщик) – Кто работает в городе? – (космонавт, архитектор, каменщик, маляр, кровельщик, железнодорожник, учитель, библиотекарь, пожарный, сотрудник ГИБДД, ветеринар, стоматолог) – Кто построил новый город – Мебельная фабрика – Служба «112» – Кем ты будешь, когда станешь взрослым – Профессии и ремесла «старого Королёва» <p><i>Экскурсии</i></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - в школу, библиотеку - в пожарную часть <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - космонавты - стройка - школа, библиотека - железная дорога - улица города <p><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудники ГИБДД - пожарные - космонавты <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мастерская «Самоделкина» - фотоальбом «Профессии наших родителей» - родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых» - выставка творческих работ «Профессии разные важны, профессии разные нужны» 	
<p>4. Тематический блок «Культура. Отдых. Спорт»</p>		
<i>задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>ресурсное обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с фольклором МО, с мастерами художественных промыслов, с творчеством местных поэтов, композиторов, художников - способствовать общему развитию ребенка на основе любви, интереса к культуре города и занятиям спорта - формировать у детей навыки культурного поведения 	<p style="text-align: center;"><u>Работа с педагогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сборник народных подвижных игр - накопления материала о народном творчестве местных художников, поэтов, композиторов, умельцев-мастеров <p style="text-align: center;"><u>Работа с детьми</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Младший, средний дошкольный возраст</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Блок занятий «Приобщение к народным истокам, городским традициям»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чудо - чудное, диво - дивное - В гости к нам пришли матрешки - Чудесный русский сундучок - Ярмарка - Лавка ремесел - Бабушкина сказки - Дедушкины золотые руки 	<ul style="list-style-type: none"> - экспонаты декоративно-прикладного искусства - народные игрушки - матрешки - книги местных писателей - диски местных композиторов

	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия спортом <p><i>Старший дошкольный возраст</i> <i>Блок занятий «Приобщение к народным истокам, городским традициям»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с фольклором – Краса - ненаглядная – Мастера народных ремёсел – Традиции русского народа – Знакомство с творчеством местных поэтов, композиторов, художников – Культурные и спортивные центры города – Спорт-это здоровье – Традиции родного города <p><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – художественная школа – музыкальная школа – музей народной культуры – на стадион, каток <p><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – детские писатели – спортсмены <p><i>Календарно-обрядовые праздники</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Коляда - открывай ворота – Широкая масленица – Пасха <p><i>Городские традиции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 июня – день защиты детей – День ГАИ-ГИБДД – День города – 1 сентября <p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные физкультурные и музыкальные досуги - конкурс рисунков, сотворчество родителей с детьми - проект «Народные промыслы московской области » - проект «Семья крепка ладом» – фотовыставка «Спортивная семья» 	
--	---	--

Основные организационные формы:

- непрерывная образовательная деятельность;
- в свободной деятельности;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;

- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

Методы и приемы:

- беседы, рассказ воспитателя, родителей;
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин, иллюстраций.

Планируемые результаты:

- имеет первичные представления об истории родного города; достопримечательностях города Королёв; о людях, прославивших город Королёв;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Московской области, предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Московской области.

• **ОО «Познавательное развитие»**

Задачи воспитания духовно-нравственной культуры детей является в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Содержательный модуль факультатива: «Основы православной культуры» реализует задачи возрождения в системе дошкольного образования традиционного духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребенка на основе ценностей отечественной культуры.

В процессе освоения программы факультатива на основе знакомства детей с ценностями православной культуры решается задача развития личности дошкольника.

Цель: развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
2. Создание условий творческого развития;
3. Воспитание любви к Родине, семье.

✓ **Методическое пособие: «Добрый мир» Л.Л.Шевченко, Православная культура для малышей, - Полезная библиотека, МО, 2012г.**

Программа реализуется через организацию факультатива: «Основы православной культуры».

Название кружка.	Направление	Педагог	Возраст	периодичность

Основы православной культуры	Познавательное	Щербина В.В.	Старшая, Подготовительная	1 раз в неделю
------------------------------	----------------	--------------	---------------------------	----------------

• **ОО «Социально-коммуникативное развитие».**

- ✓ **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой.**

Целью программы является стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка
5. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок на улице города

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20-30 минут;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
- Дидактические игры;
- Чтение литературно художественных произведений;
- Создание развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

- ✓ **Программа Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.: «Весёлые уроки оригами», 1996г.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- * Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- * Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Занятия по «Оригами» проводятся в виде кружка , продолжительностью 20-25 мин.

Название кружка.	Направление	Педагог	Возраст	периодичность
«Оригами»	техническое	воспитатель	Старшая	1 раз в неделю

1.7. Планируемые результаты части основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному городу Королёв, его истории, памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного города; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного города Королёв;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном городе Королёв (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города Королёв о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города;
- *ребенок знает* название и герб города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; достопримечательности города-наукограда.

Способы и направления поддержки детской инициативы 5 - 6 лет
Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его актуальному труду.

Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений.

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что **это** самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход

игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа дошкольного образования «Тропинки» видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником(субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников

Направления работы	Формы работы
Старшая группа - Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. - Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. - Возрастные особенности детей.	Опрос(анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами).

<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. - Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей шестого года жизни. - Педагогические условия гендерного воспитания детей старшего возраста в детском саду и в семье. - Развитие игры детей пятилетнего возраста. - Формирование познавательных интересов детей. - Педагогические условия трудового воспитания детей шестого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. <p>Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация.</p>
--	--

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

№	Направление взаимодействия	Форма реализации	Примечание
1.	Изучение семьи	Анкетирование Беседы	2 раза в год
2.	Информирование	Наглядно-текстовые материалы Дни открытых дверей Памятки Рекомендации	Обязательные рубрики: -воспитание и обучение -здоровый малыш -новости детского сада - конкурсы
3.	Психолого-педагогическое просвещение	Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Дискуссии семинары, практикумы, устные круглые столы.	Собрания проводятся 2 раза в год
4.	Консультирование	Индивидуальные и групповые консультации	По запросам родителей
5.	Обучение	Родительский клуб «Здоровая семья»	По плану
6.	Совместная деятельность	Праздники/досуги Семейные проекты Выставки совместных работ	Тематика определяется

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особенности семьи	Полные семьи	14
	Одинокие	1
	В разводе	2
	Вдовы	-
	Опекуны	-
	Многодетные	5
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	5
	Живут с родителями	5
	Снимают	7
Образование	Высшее	6
	н/высшее	-
	Среднее	-
	с/спец.	25
	н/среднее	--
Социальный состав	Интеллигенция	4
	Рабочие	15
	Служащие	5
	Домохозяйки	6
	Предприниматели	1

III Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня

Рабочая программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН) Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния

их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Режим дня в детском саду. Холодный период.

Режимные моменты	Содержание	5-6 лет.
«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. Минутка бодрости.	Прием детей. Игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).	6.45-8.30
Приятного аппетита!	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.30- 8.50
Минутки игры	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Мир познания	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) (двигательная активность: музыка, физическая культура – 25 мин; образовательная нагрузка – 20-25 мин; перерыв между занятиями – 10 м.)	9.00-9.55
Минутки игры	Самостоятельная деятельность детей, беседы, педагогические и игровые ситуации	9.55-10.00
2-ой завтрак	Воспитание культуры еды.	10.00

Подготовка к прогулке. «Гуляй да присматривайся!»	Навыки самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 40 мин).	10.10-12.20
Возвращение с прогулки.	Игры детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед.	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.	12.35-13.00
«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.00-15.00
«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 15 минут)	15.00-15.15
«Это время книжек и познавательных бесед»	Кружковая работа. Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию. Игровая деятельность детей	15.15-15.40
Минутки игры	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.05
«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды	16.05-16.20
Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания.	16.20-16.30
«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять» «До свидания!»	Прогулка (двигательная активность 40 минут) Уход детей домой. Работа с родителями	16.30- 18.45

3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса

Структура воспитательно-образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ:

1. Утренний блок – с 6.45.00 до 9.00

Включает в себя:

- рефлексивный круг
- игровую деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа);
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

2. Дневной блок – с 9.00 до 15.30

Включает в себя:

- игровую деятельность;
- непрерывную образовательную деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

3. Вечерний блок– с 15.30 до 18.45

Включает в себя:

- рефлексивный круг
- игровую деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам;
- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным городом.

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в непрерывной образовательной деятельности составлены планы учебной нагрузки в рамках вариативной образовательной программы «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева. При составлении плана учебной нагрузки учитывались следующие положения:

- максимально допустимое количество периодов непосредственно образовательной деятельности в неделю и их длительность регламентируются возрастными психофизиологическими особенностями детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

**Комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности с в старшей группе
МБДОУ «Детский сад №9 «Вишенка»**

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса

Необходимые в духе времени требования успешно реализуется при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми.

Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

В предложенный вариант планирования заложены требования ФГОС ДО и содержание программы дошкольного образования «Тропинки», а также методическое обеспечение к ней. При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, инструкторам по изобразительности и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Очень важно такое объединение тем и для разновозрастных групп, ведь в таком случае можно организовывать образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательную деятельность) со всеми детьми одновременно, дифференцируя задания только по степени сложности, в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями детей. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса. В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно.

Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т.д.). Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но, прежде всего, в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая все необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в примерном комплексно-тематическом планировании представлены возможные их формы.

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определенной возрастной группе, а узкие специалисты (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) по объединяющей («рамочной») теме.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий.

Целесообразно распределить предлагаемые формы проведения по разным возрастным группам (например, выставку готовят младшие группы, концерт – дети средних и старших групп, а викторина проводится у детей подготовительной к школе группы и т.д.).

Таким образом, к итоговым мероприятиям готовится весь детский сад.

Следует отметить, что декорации и некоторые элементы костюмов, украшения к итоговым мероприятиям изготавливают дети с помощью педагогов и родителей.

Поэтому вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. В связи с этим стоит продумать и предусмотреть в содержании непосредственно образовательной деятельности и в образовательной деятельности в процесс организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

Планирование образовательного процесса

Планирование воспитательно-образовательного процесса в группе детского сада – это предварительное продумывание, определение последовательности осуществления работы педагога, описание условий, необходимых для реализации содержания образования в разнообразных формах работы с детьми. В основу плана заложена образовательная программа, по которой работают воспитатели организации дошкольного уровня образования. Не исключая требования содержательной наполненности, план работы воспитателя, на наш взгляд, должен быть простым и понятным для изучения и работы по нему не только педагогам, которые его составляют. План образовательной работы в группе составляется так, чтобы по нему могли работать другие педагоги, квалифицированные специалисты.

Время, которое уделяется написанию плана образовательной работы в группе, должно быть оптимальным, учитывать квалификацию специалиста, образование, опыт, особенности личности воспитателя. Так, опытный, умелый педагог может отразить в представленном варианте плана только формы работы, наметит перечень педагогических мероприятий. Специалист менее уверенный в своих силах дополнит их конкретными целями и задачами, возможно, кратким планом, перечнем оборудования, используемыми методами и приёмами и другим необходимым ему материалом.

3.5. Комплексно – тематическое планирование содержания образовательного процесса на 2018-2019 уч.год

Ситуация месяца	Младшая группа	Средняя группа	Старшая, подг. группы	Итоговое мероприятие
сентябрь				
1 неделя «Мой город»	«В нашей группе»	«Мой дом и улица моя»	«Родной город Королёв»	Спортивный праздник с родителями «Богатырская сила» Выставка детских работ. Викторина «О моем городе». Презентация книжек – самоделок «Город, в котором я живу»
2 неделя «Осень»	Осень наступила»	««Осенние приметы	» «Осенние путешествия» Перелетные птицы»	Праздник «Бал цветов» Выставка «Цветочные мотивы» Мастер – класс для родителей «Витамины нарядке»

3 неделя «Моя семья»	Моя семья и мой дом»	Моя семья и мой дом»	Вот – я, а вот моя семья»	Выставки: фотогазет, рисунков, генеалогических древ. Ярмарка «Осень золотая» с показом мод «Осеннее очарование»
4 неделя «Детский сад»	Мои любимые игрушки»	«Мой любимый детский сад»	«Поздравляем детский сад!»	Выставка рисунков «Портреты наших педагогов», коллекций игрушек. Концерт «Солнечные лучики»
октябрь				
1 неделя «Бабушки и дедушки»	«А что вокруг»	«Праздник бабушек и дедушек»	«Бабушки и дедушки – лучшие друзья»	Фотовыставка «Мои года – мое богатство» Концерт «От внучат
2 неделя «В мире животных»	«В гости на ферму и лес»	«Ребята и зверята»	«В мире животных»	Интеллектуальная игра «Юные следопыты» Выставка «Животные в сказках»
3 неделя «Моя Россия»	«Путешествие по родной стране»	«Путешествие по родной стране»	«Путешествие по родной стране»	Музыкально – литературная композиция «Страна березового ситца» Выставка макетов
4 неделя «Мульт – мульт - мульт»	«Любимые мультфильмы»	«Любимые мультфильмы»	«Страна мультипликаций»	Выставка «Герои мультфильмов»
ноябрь				
1 неделя «Дружба»	«Играем вместе»	«Вместе – дружная семья»	«Дружат люди на планете, дружат взрослые и дети»	Акция «Доброе сердце» Выставка рисунков «Дружба крепкая...»
2 неделя «Играть – это весело»	«Неделя игр и игрушек»	«Неделя игр и игрушек»	«Неделя игр и игрушек»	Совместный вечер с родителями «Играть – это весело» Игровое представление «Волшебная шкатулка»

3 неделя «Предметный мир»	«Интересный мир вокруг»	«Из чего же сделаны...?»	«Мир предметов вокруг нас»	Конкурс «Музыкальные инструменты своими руками» Выставка
4 неделя «Детский мир»	«Я пока еще расту»	«Я пока еще расту»	«Что я знаю о себе»	Досуг «Счастливое детство»
декабрь				
1 неделя «Зима»	«Зимние игры и забавы»	«Зимние приметы»	«Зимнее путешествие»	Акция «Поможем птицам перезимовать» «Театрализованная игра «Тайны зимнего леса» Проект «Каким бывает снег»
2 неделя «Я - человек»	«Растем здоровыми и бодрыми»	«С физкультурой мы друзья»	«Я имею право»	Коллективный коллаж «Пусть на планете будет мир» Спортивный досуг
3 - 4 неделя «Чудеса в Детморозовке»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»	Конкурсы «Зимняя сказка» «Герои сказок в Новогоднюю ночь» Новогодний праздник
январь				
2 неделя «Зимние приключения»	«Новый год прошел, но от нас не ушел»	«Мы любим, Зимушка, тебя»	«Мы любим, Зимушка, тебя»	Музыкальная Гостиная «Проделки Снежной королевы» Конкурс чтецов «Зимняя сказка»
3 неделя «Изобретатели и фантазеры»	«Наши руки не для скуки»	«Наши руки не для скуки»	«Выдумщики и изобретатели»	«Путешествие по стране Мастеров» «Конкурс сооружений из снега.»
4 неделя «Неделя доброты»	«Дружные ребята»	«Что такое доброта»	«Спешите делать добро»	Фотокомпозиция «Наши добрые дела» Развлечение «В Стране Добра»
февраль				
1 неделя	«Живая	«Заповедники	«Красная книга	Изготовление

«Дети – друзья природы»	природа»	и зоопарки»	и ее обитатели»	коллажа «Друзья природы» Экологический журнал «Природа вокруг нас»
2 неделя «Мир технических наук»	«Мир предметов. Из чего же сделаны предметы?»	«Хочу все знать»	«Хочу все знать»	Картотека опытов и экспериментов. Развлечение «В стране Наук»
3 неделя «Могучи и сильны российские богатыри»	«Папин праздник»	Наша Армия сильна»	Богатыри земли русской»	Совместный праздник «А, ну-ка, мальчики» Выставка детских рисунков «Наши защитники»
4 неделя «Моя страна»	«Путешествие по сказкам моей страны»	«Известные места моей Родины»	«Герои России»	Проект «Удивительное Путешествие по России»
март				
1 неделя «Домашние любимцы»	«Домашние питомцы»	«Домашние питомцы»	«Домашние питомцы»	Презентация групповых альбомов «Мой домашний любимец»
2 неделя «Мамин праздник»	«Самая красивая мамочка моя»	«Самая красивая мамочка моя»	«Самая красивая мамочка моя»	Конкурс «Маленькая принцесса» Выставка фото мам с пожеланиями детей.
3 неделя «Земля – наш дом»	«Земля – наш общий дом»	«Сбережем свою планету»	«Сбережем свою планету»	Развлечение «Разноцветная планета»
4 неделя «Театральный калейдоскоп»	«Путешествие в страну Кукляндию»	«Дети в театре, а театр – детям»	«Маленькие театралы»	Досуг «День театра» Театрализованное представление «»
апрель				
1 неделя «Книжка - неделя»	«Книжки - малышки»	«Путешествие по страницам любимых книг»	«Путешествие по страницам любимых книг»	Выставка «Книжки - самоделки» Акция «Подари книжку детскому саду»
2 неделя «Мир»	«Звезды и ракеты»	«На космических»	«Покорители космических»	Выставка Детского творчества

Космоса»		орбитах»	высот»	«Земля и ее соседи», «Космос, звезды и другие планеты» Спортивное развлечение «В космос скоро полетим.
3 неделя «Весенний перезвон»	«Весна - красна»	«Весенний переполох»	«Весенний переполох»	Музыкальная гостиная «Весна»
4 неделя «Школа Аркадия Паровозова	«Уроки безопасности»	«Уроки безопасности»	Уроки безопасности»	Досуг «Улица полна неожиданностей»
май				
1 неделя «Праздник мира и труда»	Мы любим трудиться	Какие я знаю профессии»	«Трудимся вместе»	Конкурс детского рисунка «Кем я хочу быть»
2 неделя «Праздник «День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	Музыкально – литературная композиция «Листая страницы истории»
3 неделя «День музеев»	«В музее игрушки»	«В музее игрушки»	«Музеи для дошколят»	Развлечение «В гостях у Народных мастеров»
4 неделя «Здравствуй, лето»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»	Выпускной бал Досуг «Подарки солнечного света» Выпускной бал

**Перспективный план тематических площадок
на летнее- оздоровительный период**

Период	Старшая группа
Июнь	
1 неделя	«Праздник детства»(1 июня Международный день защиты детей)
2 неделя	«Моя Родина – Россия»(12 июня День России
3 неделя	На клумбе и на грядке»»
4 неделя	«Сильные, быстрые, ловкие»(23 июня Международный олимпийский день)
Июль	
1 неделя	«Живая природа на участке летом»
2 неделя	«Моя дружная семья» (8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности)

3 неделя	«Летняя спортплощадка»
4 неделя	«Мои Друзья» (30 июля – Международный день дружбы)
Август	
1 неделя	«Праздник светофора» (5 августа – Международный день светофора)
2 неделя	«Мы – физкультурники» (10 августа – День физкультурника)
3 неделя	«Летний урожай»
4 неделя	«До свидания, лето!»

**Расписание периодов непрерывной образовательной деятельности
в старшей группе (с 5 до 6 лет) «МБДОУ «Детский сад №9»
на 2018-2019 учебный год**

Дни	Старшая группа
Понедельник	<p>1. Тропинка в окружающий мир/Тропинка в мир свойств и качеств предметов (познавательно-исследоват. деятельность) 9.00-9.20</p> <p>2. Тропинка в мир музыки 9.30-9.55</p> <p>II полдня. Тропинка в мир изобразительного искусства (лепка-аппликация) 15.10-15.30</p>
Вторник	<p>1. Тропинка к грамоте 9.00-9.25</p> <p>2. Тропинка в мир музыки 9.35-10.00</p> <p>3. Тропинка в мир движений (на улице)-10.50-11.15</p>
Среда	<p>1. Тропинка в мир правильной речи 9.00-9.25</p> <p>2. Тропинка в мир движений 9.45-10.05</p>
	Вечер досугов и развлечений
Четверг	<p>1. Тропинка в мир математики 9.00-9.25</p> <p>2. Тропинка в мир изобразительного искусства (рисование) 9.35 -9.55</p> <p>II пол. дня кружок: «Основы православной культуры»</p>
Пятница	<p>1. Тропинка в мир изобразительного искусства (рисование) 9.00-9.20</p> <p>2. Тропинка в мир движений – 9.45- 10.10</p> <p>II полдня Кружок: «Оригами» 15.00-15.20</p>
Кол-во в неделю	12+2, продолжительность занятий -20-25 минут

**ЦИКЛОГРАММА
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
МБДОУ «Детский сад №9»**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
6.45-8.00	Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
	Индивидуальная работа по развитию речи (рассказы вание) Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью) Сюжетно-ролевая игра	Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки Настольно-печатные игры Творческие игры Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) Дидактическая игра (математического содержания)	Индивидуальная работа по математике Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) Подвижная игра Творческие игры Дидактическая игра (речевого содержания)	Индивидуальная работа по изо деятельности Обучение играм с транспортным и игрушками Творческие игры Дидактические игры (ознакомление с окружающим миром) Уроки вежливости	Обучение играм с настольным строителем Спортивные игры, упражнения Природа: комнатные растения, рыбки (уход, названия, зарисовки) Творческие игры
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)				
8.10- 8.25	Самостоятельные игры, общение детей с воспитателем				
8.30-8.35	Формирование культурно-гигиенических навыков. Работа с дежурными				
8.35-8.50	Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
8.50-9.00	Игры, свободное общение детей, пальчиковая гимнастика				
9.00-	НОД				
10.00	Второй завтрак				
10.40-12.15	Прогулка				

	Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) Коллективный труд Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) Физические упражнения на равновесие Индивидуальная работа (по развитию основных движений) Обучение играм с песком Подвижная игра	Наблюдения: птицы Труд Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) Словесная игра Индивидуальная работа (по развитию основных движений) Подвижная игра Физические упражнения – метание	Природа: животный мир Труд Словесные игры Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) Физические упражнения на ловкость Подвижная игра	Целевая прогулка или наблюдение за трудом взрослых Дидактическая игра Труд Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей) Словесная игра Индивидуальная работа по математике Физические упражнения (прыжки)	Природа: деревья, кустарники (названия, строение, изменения, взаимосвязь с неживой природой) Труд Творческие игры: руководство игрой Отгадывание и заучивание загадок Подвижная игра со всеми детьми
12.15 – 12.30	Навыки самообслуживания, гигиенические процедуры. Работа с дежурными.				
12.30-12.50	ОБЕД: культура еды, этикет.				
12.50-13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном				
13.00-15.00	СОН				
15.00-15.20	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.				
15.00-15.30	ПОЛДНИК. Работа с дежурными, культура еды, этикет				

15.30-16.30	Игры со строительным материалом Индивидуальная работа (по ИЗО) Настольно-печатные игры Дидактические игры по ознакомлению с социальной действительностью	Игры экспериментирования Физкультурные упражнения – мячи, мешочки Индивидуальная работа (по звуковой культуре речи) Настольно-печатные игры Чтение произведений или просмотр диафильмов	Театрализованные игры Дидактические игры по ознакомлению с социальной действительностью Обучение играм с настольным строителем Ремонт книг Настольно-печатные игры	Чтение художественной литературы Индивидуальная работа (лепка) Настольно-печатные игры Индивидуальная работа (по звуковой культуре речи)	Хозяйственно-бытовой труд РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ДОСУГ. Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию Обучение играм с крупным строителем
16.30-16.50	УЖИН				
16.50-17.30	Самостоятельные игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми.				
17.30— 19.00	Прогулка				

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе .

В раздевалке группы находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, стенд для детского творчества. В группе расположен центр физического развития :картотеки подвижных игр для старшего возраста, пополнен новым инвентарем обручи, мячи, скакалки. Мешочки с природным материалом для развития мелкой моторики.

В группе: центр маленькие строители. Крупный строительный конструктор. Средне строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор. Тематический строительный набор: замок (крепость), ферма (зоопарк). Конструктор типа «Лего». Автосалон игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, полиция, военная техника ,небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных).

Центр правила дорожной безопасности: полотно с изображением дорог, пешеходный переход(из картона чтобы можно было складывать и убирать). Мелкий транспорт, макеты домов, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). НПИ «Светофор».

Центр «Музыкальный салон»: инструменты металлофон, бубен, погремушки, трещотки, магнитофон, пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.

Центр художественного творчества в свободное время дети рисуют, лепят, вырезают и мастерят. Полки заполнены необходимым материалом.

Центр художественной литературы. Все книги и иллюстрации обновляются по мере прохождения материала. Планируем один раз в три месяца проводить тематические выставки произведений какого либо автора, вывешивать портрет, знакомить детей с его творчеством.

Центр дидактических игр: ковровое полотно (комплект геометрических форм на липучках).Лото, парные картинки и другие настольно печатные игры. Чудесный мешочек с набором объемных тел. . Набор кубиков с цифрами.

Центр театрализованной деятельности: ширма для настольного театра, различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: сказочные персонажи).

Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Набор вязаных фигурок семья.

Центр сюжетно-ролевых игр: кукольная мебель (стол, стулья, кровать, ширма, набор посуды, куклы среднего размера, кукольные коляски. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»-«Салон Очарование»).

Центр экспериментирования: природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные плоды, шишки. Емкости разной вместимости, палочки, воронки, игрушки для

игр с водой. Центр экологии «Зеленый оазис». Комнатные растения. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, кисточки для протирания листьев, фартуки. Календарь природы. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».

Центр краеведения: «Мой Королёв», папки – передвижки : «Животный и растительный мир Подмосковья», «Знаменитые люди нашего города».

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка

Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область	УМК
Социально-коммуникативное развитие	Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
Познавательное развитие	Путешествие в страну математики Методическое пособие для старшей группы детского сада. М.Н. Султанова Издательский центр «Вентана-Граф», 2011 г. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 5-6 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
Речевое развитие	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет. Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет Л.Е. Журова Издательский центр «Вентана-Граф», 2014г.
Художественно-эстетическое развитие	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и

	<p>упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2012г</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2015г</p> <p>Каплунова И.М., НовоскольцеваИ.А. Ладушки – СПб: Акцидент, 2007.</p> <p>Бакланова Т.Н.; Новикова Г.П. музыкальный мир . М. _ Вентана Граф 2014.</p>
Физическое развитие	Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье». – М.: - Вентана-Граф, 2014